


МУ «Комитет по образованию г. Улан-Удэ»
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 г. Улан-Удэ»

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом «30» августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы А.Д. Билик «30» августа 2017 г.</p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по бурятской литературе
10 класс

на 2017 - 2018 учебный год

Составила: Дагбаева С.В.
учитель бурятского языка
и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по бурятской литературе для учащихся 10 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

- Образовательной программы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» г. Улан-Удэ.
- Примерной программы по национально – региональному компоненту «Тоонто нютаг» Г.С.Санжадаевой;

Программа ориентирована на достижение следующей **цели**:

- приобщение учащихся к богатствам бурятского фольклора, литературы и искусства; формирование у учащихся чувства уважения к традициям, культурным ценностям бурятского народа.

Задачи:

- знакомство с творчеством поэтов и писателей Бурятии, изучение произведений бурятской литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития бурятской литературы
- знакомство с творческим наследием деятелей культуры и искусства Бурятии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю, формирование толерантного сознания.

Литературные тексты предназначены 3-х уровней:

- а) для чтения и изучения;
- б) для чтения и обсуждения;
- в) для внеклассного (семейного) чтения

Место предмета в учебном плане. Программа рассчитана на учащихся 10 класса на базовом уровне. На этом этапе развиваются представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения.

Количество часов Программа рассчитана на 68 ч. (2 часа в неделю), 5 контрольных работ.

Контроль за знаниями учащихся прослеживается в конце каждой темы в форме сочинений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны овладеть историко-литературными, теоретико-литературными понятиями:

эпос как своеобразная энциклопедия жизни народов Бурятии;

мифологическое сознание;

выявлять общечеловеческое, конкретно-историческое в произведениях;

идейно-эстетическое

значение

произведений.

Учащиеся должны:

знать содержание изученных произведений, уметь формулировать своё отношение к авторской позиции;

характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;

писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения;

пользоваться справочным материалом книг, словарями;

готовить доклады, рефераты, проекты, ЦОР на литературную тему;

писать сочинения, давать характеристику главным героям произведения;

заучивать наизусть предложенные тексты;

создавать модели ассоциативных характеристик героев произведений.

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература Бурятии» учащиеся должны овладеть:

чтение и **восприятие**
прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и **оценка**
анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьеря;

род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и **речевая деятельность**

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Требованиями к проверке и оценке достижения учащимися обязательного уровня подготовки по литературе Бурятии должны стать:

обращенность любого задания (прямая или косвенная) к тексту художественного произведения; при этом предлагаются тексты произведений, разбиравшиеся в процессе обучения;

ориентация заданий на свободное речевое высказывание в его полной или краткой форме;

оценка ответов по двоичной (альтернативной) шкале: «верно» — «неверно», «достаточно» — «недостаточно»;

ориентация оценки на минимально допустимый уровень понимания художественного текста;

при оценке ответов учащихся учитываются как различные возможные толкования содержания произведения, так и вариативность словесного выражения.

Общими показателями учебных достижений школьников в области предмета являются:

-начитанность учащихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения);

-факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);

-глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личностный характер восприятия, широта охвата раз личных сторон содержания и формы произведения, обоснованность и самостоятельность оценки);

-уровень овладения знаниями по литературе (умение применять важнейшие из них к анализу и оценке художественных произведений);

-качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы (овладение необходимыми для общения на уроках литературы видами речевых высказываний

Содержание

Устное народное творчество.
Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»
Борьба Гэсэра с дьяволом Арханом.
Победа Гэсэра над чудовищем Орголи.
Как Гэсэр победил дьявола Абарга Сэсэна.
Входная диагностика.
«Сокровенное сказание монголов». Юность Чингиса. Образ матери Тэмуджина.
Бурятские исторические хроники. Бурятские ученые-просветители.
Э-Х.Галшиев «Зерцало мудрости». Жизнь и деятельность Эрдэни-Хайбзун Галшиева.
Проектная деятельность.
Контрольная работа. Работа над ошибками.
Ц.Дондубон «Затмение луны».Глава «Страда».Глава «Хмурый день».
Х.Намсараев «Благословение матери». «Так было». «Тахуунай».
Ц.Галсанов «Звуки лимбы». «Черемуха».
Ч.Цыдендамбаев «Доржи сын Банзара».Улигершин Борхоног.«Вдали от родных степей».
Главы из романа.
Контрольная работа. Анализ к., р.
Творчество поэта С.Ангабаева. Стихи поэта.
А.Бальбуров «Поющие стрелы».Главы из романа.
Д.Жалсараев.Стихи о родной земле.Прибайкалье моё.
Д.Улзытуев.Н.Дамдинов.Н.Нимбуев.
Сочинение.
Антология произведений о войне. Ж.Тумунов «Степной орел».Ц.Жимбиев «Год огненной змеи».
А.Бальбуров «Приказываю жить».
Контрольная работа. Анализ к.р.
Р.Белоглазова «Черемуховый цвет». «Ритка».
М.Шиханов «Хлебные карточки».
Драматургия. С.Лобазёров.
Произведения автора на театральной сцене и на экране.
Повторение. Поэзия. Проза. Драматургия.
Эссе «Литература отчего края».

Календарно-тематическое планирование по предмету бурятская литература 10 класс.

№	Тема	Дата	
		по плану	факт
1.	Устное народное творчество.		
2	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» Борьба Гэсэра с дьяволом Арханом. Победа Гэсэра над чудовищем Орголи Как Гэсэр победил дьявола Абарга Сэсэна.		
3			
4			
5			
6.	Входная диагностика.		
7	«Сокровенное сказание монголов». Юность Чингиса Образ матери Тэмуджина		
8			
9			
10	Бурятские исторические хроники		
11.	Бурятские ученые-просветители.		
12	Э-Х.Галшиев «Зерцало мудрости». Э-Х.Галшиев «Зерцало мудрости». Жизнь и деятельность Э-Хайбзун Галшиева.		
13			
14			
15-16	Проектная деятельность.		
17	Контрольная работа.		
18	Ц.Дондубон «Затмение луны». Глава «Страда» Глава «Хмурый день» Х.Намсараев «Благословение матери». «Так было»Взыскание долга. «Тахуунай»		
19			
20			
21			
22			
23			
24	Ц.Галсанов «Звуки лимбы», Черемуха.		
25			
26	Ч.Цыдендамбаев «Доржи сын Банзара» Улигершин Борхоног «Вдали от родных степей» Главы из романа		
27			
28			
29-30			
31-32	Контрольная работа. Анализ к., р.		
	II полугодие		
33-34	Творчество поэта С.Ангабаева Стихи поэта		
35	А.Бальбуров «Поющие стрелы» Главы из романа Главы из романа		
36			
37			
38	Д.Жалсараев.		

39 40	Стихи о родной земле Прибайкалье моё		
41 42 43-44	Лирика Д.Улзытуева. Поэзия Н.Дамдинова. Поэзия Н.Нимбуева		
45 46 47-48 49-50	Антология произведений о войне Ж.Тумунов «Степной орел» Ц.Жимбиев «Год огненной змеи» А.Бальбуров «Приказываю жить»		
51-52	Сочинение		
53-55 56-57	Р.Белоглазова «Черемуховый цвет», «Ритка». М.Шиханов «Хлебные карточки»		
58 59 60	Драматургия. Творчество С.Лобазерова Произведения автора на театральной сцене.		
61 62 63	Произведения бур литературы на экране. «Песня Табунщика» режиссера Андрея Фролова по мотивам повести бурятского драматурга и писателя Д. Батожабая. «Золотой дом», «Пора таежного подснежника».		
64-66	Повторение		
67-68	Эссе «Литература отчего края».		

Приложение

Учебно-методическое обеспечение программы

- Тоонто нютаг: Национально – региональный компонент в программе по русской литературе для средних классов общеобразовательных учебных заведений./ сост. Г.С.Санжадаева.-Улан -Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007;
- Тоонто нютаг: книга для учащихся 9-11 классов русских школ./сост. Г.С.Санжадаева. - Улан -Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007;
- Антология бурятской литературы в 3-х томах – Улан-Удэ,2010.

Технологическая карта

№	Список разделов и тем	Количество часов	Требования к результатам обучения (ключевые и специальные компетентности, знания и умения)
1.	Устное народное творчество.	1	знание основных жанров устного народного творчества; - знание теоретических понятий: обрядовый фольклор, постоянный эпитет, метафора, гипербола.
2 3 4 5	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» Борьба Гэсэра с дьяволом Арханом. Победа Гэсэра над чудовищем Орголи Как Гэсэр победил дьявола Абарга Сэсэна.	4	- знание содержания 9-ти ветвей эпоса Выучить наизусть отрывок пересказ текста с анализом.
6- 7 8 9	Входная диагностика. «Сокровенное сказание монголов». Юность Чингиса Образ матери Тэмуджина	1 3	- понятие о памятниках литературы - знание стиливых особенностей (субхашиты) -умение составлять конспект; Обучение работе с учебником – хрестоматией.
10-	Бурятские исторические хроники	1	- знание биографических фактов; - знание жанровых особенностей повести; - понимание и интерпретация темы,идеи,образа главного героя повести
11.	Бурятские ученые-просветители.	1	- знание биографических фактов; - умение анализировать фрагмент; - пересказ текста с анализом.

12-13	Э-Х.Галшиев «Зерцало мудрости».	2	-знание структуры сочинения, определение проблематики, умение комментировать и обобщать, делать выводы.
14	Жизнь и деятельность Э.Хайбзун Галшиева	1	
15-16.	Проектная деятельность	2	
17.	Контрольная работа.	1	- знание фактов биографии <i>Э-Х.Галшиева</i>
18 19 20 21 22 23	Ц.Дондубон «Затмение луны». Глава «Страда» Глава «Хмурый день» Намсараев «Благословение матери». «Так было», «Взыскание долга» «Тахуунай»	6	- знание фактов биографии писателя; - умение анализировать прозаическое произведение. -умение сопоставлять исторические факты произведения;
24-25	Ц.Галсанов «Звуки лимбы», Черемуха.	2	- знание фактов биографии поэта; - навыки выразительного чтения; - знание теории: композиция, эпитет, сравнение, портрет.
26. 27 28 29-30	Ч.Цыдендамбаев «Доржи сын Банзара» Улигершин Борхоног «Вдали от родных степей» Образ Л.Толстого в романе	5	- знание фактов биографии писателя; - понятие о жанре романа Знание содержания романов о бурятском ученом.
31-32.	Контрольная работа. Анализ к., р.	2	- знание фактов биографии писателей -знание художественных особенностей прочитанных произведений.

33 34	Творчество поэта С.Ангабаева Стихи поэта С.Ангабаева	2	-знание фактов биографии писателя -умение анализировать лирическое произведение
35 36 37	А.Бальбуров «Поющие стрелы» Образ главного героя Психологизм в романе.	3	- знание фактов биографии писателя; -знание текста произведения - знание жанровых особенностей произведения - знание темы, идеи, проблематики, значения внутреннего мира героя. -знание авторских художественных особенностей
38 39 40	Д.Жалсараев. Стихи о родной земле Прибайкалье моё	3	- знание фактов биографии писателя; - умение характеризовать внутренний мир героя; - углубление понятия «образ»; - углубление знаний о роде литературы лирика.
41 42 43-44	Лирика Д.Улзытуева. Поэзия Н.Дамдинова. Поэзия Н.Нимбуева	4	- знание биографических фактов поэта; - понимание соотношения «замысел – воплощение»; - роль образа коня в лирическом произведении;
45 46 47-48 49-50	Антология произведений о войне Ж.Тумунов «Степной орел» Ц.Жимбиев «Год огненной змеи» А.Бальбуров «Приказываю жить	6	- знание фактов биографии писателя; - понятие о жанре романа-трилогии - знание особенностей эпического прозаического произведения - умение анализировать фрагмент произведения и определить его место в структуре произведения
51-52	Сочинение	2	знание биографических фактов поэта; - понимание соотношения «замысел – воплощение»;
53-54 55	Р.Белоглазова «Черемуховый цвет». «Ритка». М.Шиханов «Хлебные карточки»	5	-знание структуры сочинения, определение проблематики, умение комментировать и обобщать, делать выводы.

56-57			
58 59 60	Драматургия Творчество С.Лобазерова. Произведения автора на театральной сцене.	3	- знание фактов биографии писателя; - углубление понятия главный герой - понимание средств воплощения главной идеи произведения.
61 62 63	Произведения бур литературы на экране. «Песня Табунщика» режиссера Андрея Фролова по мотивам повести бурятского драматурга и писателя Д. Батожабая. «Золотой дом», «Пора таежного подснежника».	3	- знание фактов биографии писателя; Знать бурятских кинорежиссёров, Произведения писателей.
64 65 66	Повторение.Поэзия. Проза. Драматургия.	3	- знакомство с поэтическим миром поэта; - о новаторстве поэта - роль образа коня в лирическом произведении
67-68	Эссе «Литература отчего края».	2	- знать содержание произведений, краткие сведения об их авторах; - развитие аналитических навыков

Литература

Санжадаева Г.С. Тоонто нютаг .Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007.

Литература для учителя.

1. Забадаев С. Т, Гочеева Х.Д. Программы по бурятской литературе для русских школ республики Бурятия . Улан-Удэ: 1999г. - 44 стр.
2. История бурятской литературы. В 3-томах. 1995-1997гг.
3. Санжадаева Г. С. Тоонто нютаг: Национально-региональный компонент в программе по русской литературе для средних общеобразовательных учебных заведений. Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007. – 16 с.