

МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено» Педагогическим советом « 30 » 08 2017 г.	«Утверждаю» Директор школы А.Д. Бянкин « 30 » 08 2017 г.
--	---



**Рабочая программа
по бурятской литературе
11 класс
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Дагбаева С.В.,
учитель бурятского языка и литературы

Улан-Удэ
2017

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Постановления Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально – регионального компонента в содержание образования»;
- Примерной программы по национально – региональному компоненту «Тоонто нютаг» Г.С.Санжадаевой;

Программа ориентирована на достижение следующей цели:

- приобщение учащихся к богатствам бурятского фольклора, литературы и искусства; формирование у учащихся чувства уважения к традициям, культурным ценностям бурятского народа.

Задачи:

- знакомство с творчеством поэтов и писателей Бурятии, изучение произведений бурятской литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития бурятской литературы
- знакомство с творческим наследием деятелей культуры и искусства Бурятии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю, формирование толерантного сознания.

Место предмета в учебном плане. Программа рассчитана на учащихся 11 класса на базовом уровне. На этом этапе развиваются представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения.

Количество часов Программа рассчитана на 68 ч. (2 часа в неделю), 5 контрольных работ.

Контроль за знаниями учащихся прослеживается в конце каждой темы в форме сочинений, тестирования.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны знать и уметь:

содержание изученных произведений, уметь формулировать своё отношение к авторской позиции;

характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;

писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения;

пользоваться справочным материалом книг, словарями;

готовить доклады, рефераты, проекты, ЦОР на литературную тему;

писать сочинения, давать характеристику главным героям произведения;

заучивать наизусть предложенные тексты;

создавать модели ассоциативных характеристик героев произведений.

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература Бурятии» выпускники должны овладеть:

чтение

и

восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка
анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;
род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания; объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность
пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
писать изложения на основе литературно-художественных текстов;
писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;
писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;
выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Требованиями к проверке и оценке достижения учащимися обязательного уровня подготовки по литературе Бурятии должны стать:

обращенность любого задания (прямая или косвенная) к тексту художественного произведения; при этом предлагаются тексты произведений, разбиравшиеся в процессе обучения;
ориентация заданий на свободное речевое высказывание в его полной или краткой форме;
оценка ответов по двоичной (альтернативной) шкале: «верно» — «неверно», «достаточно» — «недостаточно»;
ориентация оценки на минимально допустимый уровень понимания художественного текста; при оценке ответов учащихся учитываются как различные возможные толкования содержания произведения, так и вариативность словесного выражения.

Общими показателями учебных достижений школьников в области предмета являются:

- начитанность учащихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения);
- факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);
- глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личностный характер восприятия, широта охвата раз личных сторон содержания и формы произведения, обоснованность и самостоятельность оценки);
- уровень овладения знаниями по литературе (умение применять важнейшие из них к анализу и оценке художественных произведений);
- качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы (овладение необходимыми для общения на уроках литературы видами речевых высказываний).

Содержание курса

Литература дооктябрьского периода. Д.Банзаров, Цыбен Жамцарано. Гомбожап Цыбиков Писатель, путешественник Базар Барадин. 4ч

Входная диагностика 1ч

Литература XX века. Жанр рассказа в бурятской литературе. Х.Намсараев «Взыскание долга». «Тахуунай». Ч.Цыдендамбаев. Рассказы. 5ч

Жанр повести в бурятской литературе. Х.Намсараев «На утренней заре».

Образы героев повести. Женские образы. Ц.Дон «Затмение луны». 6 ч

Жанр романа в бурятской литературе. Ж. Тумунов «Степь проснулась». Ч.Цыдендамбаев «Доржи сын Банзара», «Вдали от родных степей». Д-Р.Батожабай «Похищенное счастье». А.Бальбуров «Поющие стрелы». Исай Калашников «Жестокий век». 9ч

Антология произведений писателей Бурятии о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 3ч

Контрольная работа. Анализ контрольной работы. 2ч

Поэты Бурятии. Поэзия Д.Улзытуева. Творчество Д.Жалсараева. Н.Дамдинов «Кольцо декабристов». Поэзия Ш.Нимбуева. Тема Родины в поэзии Б.Дугарова.

М.Чойбонов «Мои друзья». 8 ч

Тема природы в произведениях бурятских писателей. Ангархаев «Вечный цвет». Ц. Д.Хамаев Цветок поры осенней». Ц.Галанов «Хун шубуун». О.Серова «миниатюры». С.Нестерова «Байкальские сказы». В.Петонов «Ветры Байкала». Б.Мунгонов. В.Митьпов «Геологическая поэма»

Ардан Ангархаев «Вершины». А.Бальбуров «12 моих драгоценностей». Светлана Захарова «Праздник первого дождя» 10ч.

Сочинение 2ч

Литература 1990-2000г. А.Гатапов «Первый нукер Чингисхана». «Рождение вождя» А. Лыгденов «Сирота». Г.Башкуев «Вещь». 8 ч

Произведения бурятской литературы на экране 3ч

Повторение 2ч.

Эссе «Литература отчего края». 2ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		по плану	факт
1.	Литература дооктябрьского периода.		
2	Д.Банзаров, Цыбен Жамцарано		
3.	Гомбожап Цыбиков		
4.	Писатель, путешественник Базар Барадин.		
5	Входная диагностика		
6.	Литература XX века.		
7	Жанр рассказа в бурятской литературе.		
8	Х.Намсараев «Взыскание долга»		
9	«Тахуунай»		
10	Ч.Цыдендамбаев. Рассказы.		
11	Жанр повести в бурятской литературе.		
12	Х.Намсараев «На утренней заре»		
13	Образы героев повести		
14	Женские образы		
15-16	Ц.Дон «Затмение луны»		
17	Жанр романа в бурятской литературе.		
18	Ж. Тумунов «Степь проснулась»		
19	Ч.Цыдендамбаев «Доржи сын Банзара», «Вдали от родных степей»		
20	Д-Р.Батожабай «Похищенное счастье»		
21	А.Бальбуров «Поющие стрелы»		
22	Исай Калашников «Жестокий век»		
23	Главы из романа. Детство Темуджина		
24	Главы из романа. Образ матери Оэлун		
25	Главы из романа. «Гонители»		
26-30	Антология произведений писателей Бурятии о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.		
31-32	Контрольная работа. Анализ к., р.		
	II полугодие		
33-38	Поэты Бурятии Поэзия Д.Улзытуева Творчество Д.Жалсараева. Н.Дамдинов «Кольцо декабристов» Поэзия Ш.Нимбуева Тема Родины в поэзии Б.Дугарова М.Чойбонов «Мои друзья».		
39-45	Тема природы в произведениях бурятских писателей А.Ангархаев «Вечный цвет» Ц-Д.Хамаев «Цветок поры осенней» Ц.Галанов «Хун шубуун» О.Серова «миниатюры»		

	С.Нестерова «Байкальские сказы». В.Петонов «Ветры Байкала» Б.Мунгонов В.Митыпов «Геологическая поэма»		
46-50	Ардан Ангархаев «Вершины».А.Бальбуров «12 моих драгоценностей».Светлана Захарова «Праздник первого дождя»		
51-52	Контрольная работа. Анализ к., р.		
53-61 54 55 56	Современная проза. А.Гатапов «Первый нукер Чингисхана» Образ Боорчи. Г.Башкуев «Вещь».		
58 59 60-61	А. Лыгденов «Сирота» А.Лыгденов «Сирота» Сочинение		
62-64	Произведения литературы на экране.		
65-66	Повторение		
67-68	Эссе «Литература отчего края».		

Учебно-методическое обеспечение программы

Тоонто нютаг: Национально – региональный компонент в программе по русской литературе для средних классов общеобразовательных учебных заведений./ сост. Г.С.Санжадаева.-Улан -Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007;

Тоонто нютаг: книга для учащихся 9-11 классов русских школ./сост. Г.С.Санжадаева. - Улан -Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007;

Антология бурятской литературы в 3-х томах.-Улан-Удэ, 2010.

Технологическая карта

№	Список разделов и тем	Количество часов	Требования к результатам обучения (ключевые и специальные компетентности, знания и умения)
1.	Д.Банзаров,Цыбен Жамцарано		знание основных жанров устного народного творчества; - знание биографических фактов Д.Банзарова ,Цыбена Жамцарано
2-4	Гомбожап Цыбиков «Буддист-паломник у святынь Тибета» Писатель,путешественник Базар Барадин.		пересказ текста с анализом.
5	Входная диагностика		- понятие о памятниках литературы - знание стилевых особенностей (субхашиты) -умение составлять конспект;
6	Литература XX века		- знание биографических фактов; - знание жанровых особенностей - понимание и интерпретация темы,идеи,образа главного героя повести
7-10.	Жанр рассказа в бурятской литературе. Х.Намсараев «Взыскание долга», «Тахуунай» Ч.Цыдендамбаев. Рассказы.		- знание биографических фактов; - умение анализировать фрагмент; - пересказ текста с анализом.
11-16	Жанр повести в бурятской литературе.		-знание структуры сочинения, определение проблематики, умение комментировать и

	Х.Намсараев «На утренней заре» Ц.Дон «Затмение луны»		обобщать, делать выводы.
17	Жанр романа в бурятской литературе.		- знание фактов биографии писателя; - умение анализировать прозаическое произведение. - умение сопоставлять исторические факты произведения;
18	Ж.Тумунов «Степь проснулась»		
19	Ч.Цыдендамбаев «Доржи сын Банзара», «Вдали от родных степей»		
20	Д-Р.Батожабай «Похищенное счастье»		
21	А.Бальбуров «Поющие стрелы»		
22	Исай Калашников «Жестокий век»		
23	Главы из романа. Детство Темуджина		
24	Главы из романа. Образ матери Оэлун		
25	Главы из романа. «Гонители»		
26-30	Антология произведений писателей Бурятии о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.		- знание фактов биографии писателя; - умение анализировать прозаическое произведение. - умение сопоставлять исторические факты произведения;
31-32	Контрольная работа. Анализ к., р.		- знание фактов биографии писателя; - понятие о жанре романа Знание содержания романов о бурятском ученом.
	II полугодие		
33-38	Поэты Бурятии Поэзия Д.Улзытуева		Выразительное чтение, анализ стих-ния углубление знаний о роде литературы лирика.
34	Творчество Д.Жалсараева.		
35	Н.Дамдинов «Кольцо декабристов».		
36	Поэзия Н.Нимбуева		

37	Тема Родины в творчестве Б.Дугарова М.Чойбонов «Мои друзья».		
38			
39-45	Тема природы в произведениях бурятских писателей А.Ангархаев «Вечный цвет» Ц-Д.Хамаев «Цветок поры осенней» Ц.Галанов «Хун шубуун» О.Серова «миниатюры» С.Нестерова «Байкальские сказы» В.Петонов «Ветры Байкала» В.Митыпов «Геологическая поэма»		-знание фактов биографии писателя -умение анализировать лирическое произведение
46-50	Ардан Ангархаев «Вершины».		- знание фактов биографии писателя;
47-48	А.Бальбуров «12 моих драгоценностей».		-знание текста произведения - знание жанровых особенностей произведения
49-50	Светлана Захарова «Праздник первого дождя»		- знание темы, идеи, проблематики, значения внутреннего мира героя. -знание авторских художественных особенностей
51-52	Сочинение		- знание фактов биографии писателя; - умение характеризовать внутренний мир героя; - углубление понятия «образ»; - углубление знаний о роде литературы лирика.
53-66	Современная проза.		- знание биографических фактов писателя;
54-57	А.Гатапов «Первый нукер Чингисхана» «Рождение вождя»		- понимание соотношения «замысел – воплощение»; - роль образа коня в произведении;

58-61	А. Лыгденов «Сирота»		- знание фактов биографии писателя; - умение анализировать фрагмент произведения и определить его место в структуре произведения
62-64	Произведения литературы на экране.		Бурятское кино. В.Инкижинов. «Песнь табунщика». «Пора таёжного подснежника». Фильмы А.Дашиева.
65-66	Повторение		знание фактов биографии писателя; - умение характеризовать внутренний мир героя; - углубление понятия «образ»;
67-68	Эссе «Литература отчего края».		-знание структуры сочинения, определение проблематики, умение комментировать и обобщать, делать выводы.

Литература

1. Тоонто нютаг: Книга для учащихся 9-11 классов русских школ/Сост. Г.С.Санжадаева. –Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007.-172 с.
- Литература для учителя
- Забадаев С. Т, Гочеева Х.Д. Программы по бурятской литературе для русских школ республики Бурятия . Улан-Удэ: 1999г. - 44 стр.
1. История бурятской литературы. В 3-томах. 1995-1997гг.
 2. Санжадаева Г. С. Тоонто нютаг: Национально-региональный компонент в программе по русской литературе для средних общеобразовательных учебных заведений. Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007. – 16 с.