МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 г.Улан-Удэ»

«Рассмотрено»

Педагогическим советом

«30 » августа 2017 г.

А.Д. Биликов

«30» августа 2017 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 2 классов
на 2017-2018 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Донская В.Я.,

Колмакова М.Н.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике. обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения:
- работать с различными типами текстов;

Общая характеристика курса.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетичеким содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане:

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Ценностные ориентиры:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознашным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младних школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Гра-

мотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на правственные проблемы, волнующие писателя. Младиние школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

<u>Метапредметные:</u>

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в натлядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, соноставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяспения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотпосить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольное монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать педостоверность получаемых сведений, пробеды в информации и находить пути восполнения этих пробедов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

<u>Предметные:</u>

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных цеппостей и традиций;
 - осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и эле, нравственности;
 - формирование потребности в систематическом чтении;
 - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать правственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<u>Личностные результаты</u>

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейними сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительновыразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», распиряется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно худо-

жественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

КТП по литературному чтению 2 класс

№	дата	Содержание
1		Р.С.Сеф «Читателю»
2		Русские народные песни
3		Потешки, прибаутки, считалки, небылицы
4		Загадки, пословицы, поговорки
5		Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
7		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.
8		Русская народная сказка «У страха глаза велики»
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль»
10		Русская народная сказка «Каша из топора»
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
12		А.А.Шибаев «Вепомни сказку»
		Литературная викторина
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.
14		Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения
15		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»
16		А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»
17		С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»
18		В. Д. Берестов «Хитрые грибы»
19		М.М.Пришвин «Осеннее утро»
20		Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.
21		А.С.Пушкин Викторина по сказкам
22-23		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»
24		А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»
25-27		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
28		И.А.Крылов
29		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»
30		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»
31		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
32		Л.Н.Толстой «Филиппок»
33		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»
34		Л.Н.Толстой «Котенок
35		Разноцветные страницы.
36		Обобщающий урок по теме. Проверочная работа
37		Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?»
38		Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»
39		В.Берестов «Кошкин щенок»

40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»
41	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»
42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»
43	В.Бианки «Музыкант «
44	В.Бианки «Сова»
45	Разноцветные страницы
46	Обобщающий урок. Проверочная работа.
47	Знакомство с детскими журналами
48	Д.Хармс «Игра»
49	Д.Хармс «Вы знасте?»
50	
	Д.Хармс «Веселые чижи»
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»
53	А.И.Введенский «Лошадка»
54	Д.Хармс «Веселый старичок»
55	Обобщающий урок.
56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах». Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»
64	Разноцветные страницы
65	Обобщающий урок.
66	К.И. Чуковский
67	К.И.Чуковский «Путаница»
68	К.И. Чуковский «Радость»
69-71	К.И. Чуковский «Федорино горе»
72	С.Я.Маршак
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
74	С.В.Михалков
75	С.В.Михалков «Мой секрет»
76	С.В.Михалков «Сила воли»
77	С.В.Михалков «Мой щенок»
78	А.Л.Барто «Веревочка»
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
85-86	Н.Н.Носов «На горке»
87	Скороговорки.
88	Обобщающий урок. Проверочная работа
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»
90	В.Д.Берестов «Сляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»
91	Б. д. верестов «Гляжу с высоты», в. в. лунин «и и вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти»
92	н. Бу.паков «Анна, не грусти» Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»
93-94	Ю.и. Ермоласв «Два пирожных» В.А.Оссева «Волшебное слово»
95-94	В.А.Осеева «Волшеоное слово» В.А.Осеева «Хорошее»
	-
96	В.А.Осеева «Почему?»

97	Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»
98	Обобщающий урок.
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.
104	А.И.Плещеев «В бурю»
105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.
107	«Мозговая атака». Развитие речи.
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»
109	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».
110-	Э.Н.Успенский «Чебурашка»
111	
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память»
113	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой странс»
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»
116-	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»
117	
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.
119	Викторина. Развитие речи.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
124-	Ш.Перро «Кот в сапогах»
126	
127-	Ш.Перро «Красная шапочка»
128	
129-	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
132	
133-	Э.Хогарт «Мафин и паук»
135	
136	Обобщающий урок, Проверочная работа.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению. Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для «Уголка книг».

Календарно – тематическое планирование по <u>литературному чтению 2 класс</u>

Nº	Содержание	дата	Цель	Основ- нью по- иятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные резуль-	Метапредметные результа-	Личностные результаты
					таты	ты	
Само	е великое чудо на свете 1						·
1	Р.С.Сеф «Читателю»		Повторить правила		Ориентироваться в	Использовать модели и схемы	Осознание значимости чтения для лич-
			обращения с книга-		учебнике, уметь поль-	для решения учебных задач	ного дальнейшего развития
			ми, составление рас-		зоваться оглавлением,		
			сказа по картинке		словарем		
Устн	ое народное творчество 12						
2	Русские народные песни			Русская	Читать, выражая на-	Учиться основам смыслового	Знакомство с культурно-историческим
			Познакомить с рус-	народная	строение произведе-	чтения поэтического текста	наследием России.
			скими народными	песня	ния, находить созвуч-		
			песнями		ные окончания в тек-		
					сте		
3	Потешки, прибаутки,		Познакомить с ма-	Фольк-	Находить различия в	Осуществлять анализ объектов	Восприятие литературного произведе-
	считалки, небылицы		лыми жанрами	лор, жан-	потешках и прибаут-	с выделением существенных и	ния, как особого вида искусства
			фольклора, учить	ры	ках, сходных по теме,	несущественных признаков	
			различать малые и		отличать их от небы-		
			большие жанры		лиц		
4	Загадки. пословицы, по-		Познакомить с ма-	Фольк-	Находить различия в	Осуществлять анализ объектов	Восприятие литературного произведе-
	говорки		лыми жанрами	лор, жан-	пословицах и пого-	с выделением существенных и	ния, как особого вида искусства
			фольклора, приви-	ры	ворках, объяснять	несущественных признаков	
			вать интерес к уст-		смысл пословиц. зага-		
			ному народному		док		
			творчеству				
5	Ю.П.Мориц «Сказка по			сказка	Читать вслух, приду-	Осуществлять поиск необхо-	Осознание значимости чтения для сво-
	лесу идет»		Познакомить с жан-		мывать свои сказоч-	димой информации для вы-	его дальнейшего развития
			ром народной сказки		ные сюжеты	полнения учебных заданий	
			ром пародной опазии				
6	Русская народная сказка		Учить определять в	Основная	Читать по ролям. Рас-	Характеризовать героев сказки	Формирование потребности в система-
	«Петушок и бобовое		тексте основную	мысль.	сказывать сказку, ис-	.Составлять план сказки, пере-	тическом чтении как средстве познания

	зернышко»	мысль	ключе- выс сло- ва	пользуя иллюстрации	сказывать по составленному плану	мира и самого себя
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Про- верка техники чтения.	Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части	Основная мысль, ключе- вые сло- ва	Читать, передавая на- строение героев, ха- рактеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключе- вые сло- ва	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для сво- его дальнейшего развития
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключе- вые сло- ва	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст	Основная мысль, ключе- выс сло- ва, быто- вая сказ- ка	Характеризовать геро- св сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключе- выс сло- ва, быто- вая сказ- ка	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
12	А.А.Шибаев «Вспомни сказку»	Учить отвечать на вопросы по тексту,	Основная мысль.	Характеризовать геро- ев сказки. Соотносить	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства

	Литературная викторина	анализировать текст	ключе-	пословицы со сказка-	несущественных признаков	
	унитературная викторина	анализировать текст	выс сло-	ми	несущественных признаков	
				МИ		
12	05-5		Ba.	C	V	1 - 1
13	Обобщающий урок по			Систематизировать и	Уметь обобщать на основе	рефлексия
	теме «Устное народное			проверять свои знания	выделения сущностной связи	
	творчество» Тест № 1.			по теме, отвечать на		
				вопросы. формулиро-		
				вать выводы		
Люб.	ио природу русскую! Осень 7					
14		Познакомить с		Прогнозировать со-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	Нравится ли Вам осень?	осенними загадками		держание раздела,	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
	Осенние загадки	Проверить технику		отвечать на вопросы,	ственных и несуществен-	-
	Проверка техники чте-	чтения		используя свои на-	ных признаков	
	ния			блюдения	·	
15		Познакомить со	стихи.	Сравнивать стихи раз-	Учиться основам смыслово-	Формирование потребности в системати-
15	Ф.Тютчев «Есть в осени	стихотворениями	рифма	ных поэтов на одну	го чтения поэтического тек-	ческом чтении
	первоначальной»,	русских поэтов об	рифма	тему. Объяснять инте-	ста	ACCROSE ATCHER
	К.Бальмонт «Поспевает	T = -		1		
	брусника», А.П.лещеев	осени		ресные выражения в		
	«Осень наступила»			лирическом тексте		
16		Познакомить со	стихи,	Слушать звуки осени,	Учиться основам смыслово-	Формирование потребности в системати-
"	А.Фет «Ласточки пропа-	стихотворениями	рифма	переданные в лириче-	го чтения поэтического тек-	ческом чтении
	ли», А.Толстой «Осень»	русских поэтов об	рифма	ском произведении.	ста	ACCROM AICHM
		1 - 7		_		
		осени		Представлять картины		
ļ		 		осенней природы	-	
17	С.Есенин «Закружилась	Познакомить со	стихи,	Читать стихотворение,	Декламирование произве-	Формирование потребности в системати-
	Сухие листья».	стихотворениями	рифма	передавая с помощью	дений, определение эмо-	ческом чтении
	Сухие листья», И.Токмакова «Опустел	русских поэтов об		интонации настроение	ционального характера тек-	
	·	осени		поэта. Сравнивать	ста	
	скворечник»			стихи разных поэтов		
				на одну тему		
18		Познакомить с		Наблюдать за жизнью	Устанавливать аналогии,	Осознание значимости чтения для своего
	В.Д.Берестов «Хитрые	творчеством Бере-		слов в художествен-	формулировать собственное	дальнейшего развития
	грибы»	стова		ном тексте. Иллюст-	мнение и позицию	-
				рировать стихотворе-		
				нис		

20	утро» Обобщающий урок.	творчеством При- швина Повторить и обоб-		елов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. Уметь делать обобще-	формулировать собственное мнение и позицию Речевое высказывание	дальнейшего развития Осознание значимости чтения для своего
	Проверочная работа № 1.	щить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		ние по разделу, проверять свои знания		дальнейшего развития
	кие писатели 16					
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
22-23	А.С.Пушкин «У-лукомо- рья дуб зеленый»	Познакомить с всту- плением к поэме «Руслан и Людми- ла»	Поэма, лукомо- рье	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме	олице- творение	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения. как особого вида искусства
25- 27 28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» И.А.Крылов	Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части Познакомить с био-	Басня,	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики Познакомить с био-	Учиться основам смыслово- го чтения поэтического тек- ста Осуществлять анализ объ-	Формирование потребности в систематическом чтении Восприятие литературного произведения,

		графией и творчест- вом И.А.Крылова	баснопи- сец	графией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	ектов с выделением суще- ственных и несуществен- ных признаков	как особого вида искусства
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Познакомить с жан- ровыми особенно- стями басни		Отличать басню от стихотворения. знать особенности басни, характеризовать геросв басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
30	И.А.Крылов «Стрекоза н муравей»	Познакомить с жан- ровыми особенно- стями басни	персона- жи	Отличать басню от стихотворения. знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит выделять главную мысль пр		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
32	Л.Н.Толстой «Филип- пок»	Обучать составлению плана произведения	Филипок	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслово- го чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	Учить определять основную мысль произведения		Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслово- го чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении
34	Л.Н.Толстой «Котенок	Учить определять основную мысль произведения		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
35	Разноцветные страницы.	Развивать внимание, мышление, речь	Диагно- стика скорости чтения	Оценивать свой ответ, планировать возмож- ный вариант исправ- ления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства

36	Обобщающий урок по	Повторить и обоб-	1	Уметь делать обобще-	Речевое высказывание	Воспонатна дителетурного произволения
36	i - i	_			Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения,
	теме. Проверочная рабо-	щить изученный		ние по разделу, прове-		как особого вида искусства
	та	материал, проверить		рять свои знания		
		ЗУН по изученной				
		теме				
О бра	атьях наших меньших 10					
37	Н.И.Сладков «Они и	Познакомить со	Живот-	Находить авторские	Воспринимать на слух ху-	Восприятие литературного произведения,
	мы». А.А.Шибаев «Кто	стихотварениями о	ные –	сравнения и подбирать	дожественные произведе-	как особого вида искусства
	кем становится?»	животных	друзья	свои. Определять	ния разных жанров в ис-	
			человека	главных героев	полнении учителя и уча-	
					щихся.	
38	Б.Заходер «Плачет кис-	Познакомить со	Живот-	Находить авторские	Воспринимать на слух ху-	Восприятие литературного произведения,
	ка», И. Пивоварова	стихотворениями о	ныс –	сравнения и подбирать	дожественные произведе-	как особого вида искусства
	«Жила-была собака»	животных	друзья	свои. Определять	ния разных жанров в ис-	·
			человека	главных героев	полнении учителя и уча-	
				•	щихся.	
39	В.Берестов «Кошкин	Познакомить со	Живот-	Находить авторские	Воспринимать на слух ху-	Восприятие литературного произведения,
	щенок»	стихотворениями о	ные –	сравнения и подбирать	дожественные произведе-	как особого вида искусства
		животных	друзья	свои. Определять	ния разных жанров в ис-	
			человека	главных героев	полнении учителя и уча-	
					щихся.	
40	М.М.Пришвин «Ребята и	Познакомить с	Живот-	Сравнивать художест-	Построение логической	Восприятие литературного произведения,
``	утята»	творчеством При-	ные –	венные и научно-	цепи рассуждений, доказа-	как особого вида искусства
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	швина	друзья	познавательные тек-	тельств. Обмениваться	Mar occord Biggs Herry Corbu
		шына	человека	сты, сказки и рассказы	мнениями с одноклассни-	
			i choneka	о животных	ками по поводу читаемых	
				O MIDOTIBLY	произведений	
41	Е.И.Чарушин «Страш-	Познакомить с	Живот-	Определять главных	Построение логической	Восприятие литературного произведения,
*1	ный рассказ»	творчеством Чару-	ныс –	героев, характеризо-	цепи рассуждений, доказа-	как особого вида искусства
	пын расскази	1 '	1	вать их, составлять	тельств. Обмениваться	Rak 0000010 Buga neryee1Ba
		шина	друзья	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			человека	план произведения	мнениями с одноклассни-	
					ками по поводу читаемых	
10	F C W	ļ	276	D	произведений	
4 2	Б.С.Житков «Храбрый	Познакомить с	Живот-	Выражать собственное	Построение логической	Восприятие литературного произведения,
	утснок»	творчеством Житко-	ныс –	отношение к героям,	цепи рассуждений, доказа-	как особого вида искусства
		ва	друзья	давать нравственную	тельств. Обмениваться	

43	В.Бианки «Музыкант «	Познакомить с	человека Живот-	оценку поступкам. Участвовать в обсуж- дении Видеть картину при-	мнениями с одноклассни- ками по поводу читаемых произведений Обмениваться мнениями с	Учиться высказывать свои мысли, при-
		творчеством Бианки	ные – друзья человека	роды в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	одноклассниками по поводу читаемых произведений	слушиваться к мнению товарищей и учителя
44	В.Бианки «Сова»	Познакомить с творчеством Бианки	Живот- ные – друзья человека	Видсть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, при- слушиваться к мнению товаришей и учи- теля
45	Разноцветные страницы	Развивать внимание, мышление, речь		Оценивать свой ответ, планировать возмож- ные варианты исправ- ления ошибок	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
46	Обобщающий урок. Проверочная работа .	Повторить и обоб- щить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
Из де	тских журналов 9					
47	Знакомство с детскими журналами	Познакомить детей с журналами XX века	Детские журналы	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
48	Д.Хармс «Игра»	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства

49	Д.Хармс «Вы знаете?»	Познакомить с	Игра	Находить интересные	Осуществлять анализ объ-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	' '	творчеством Хармса	слов	и нужные статьи в	сктов с выделением суще-	таться с мнением товарищей
				журнале, создавать	ственных и несуществен-	·
				свой устный журнал	ных признаков	
50		Познакомить с	Игра	Подбирать заголовок в	Учиться осмысленному	Формирование потребности в системати-
	Д.Хармс «Веселые чи-	творчеством Хармса	слов	соответствии с содер-	чтению художественных и	ческом чтении
	жи»			жанием, главной мыс-	познавательных текстов	
				лью произведения		
51	Д.Хармс «Что это бы-	Познакомить с	Игра	Знать названия дет-	Допускать возможность	Учиться работать в группах, уметь счи-
	ло?» «Очень-очень вкус-	творчеством Хармса	слов	ских журналов, Уметь	существования у людей	таться с мнением товарищей
	ный пирог»			находить нужную ста-	разных мнений.	
				тью в журнале		
52	Ю.Д.Владимиров «Чуда-	Познакомить с		Находить интересные	Осуществлять анализ объ-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	ки». А.И.Введенский	творчеством Влади-		и нужные статьи в	ектов с выделением суще-	таться с мнением товарищей
	«Ученый Петя»	мирова и Введен-		журнале, создавать	ственных и несуществен-	
		ского		свой устный журнал	ных признаков	
53	А.И.Введенский «Ло-	Познакомить с		Подбирать заголовок в	Учиться осмысленному	Формирование потребности в системати-
	шадка»	творчеством Вве-		соответствии с содер-	чтению художественных и	ческом чтении
		денского		жанием, главной мыс-	познавательных текстов	
				лью произведения		
54	Д.Хармс «Веселый ста-	Продолжать знако-		Подбирать заголовок в	Учиться осмысленному	Формирование потребности в системати-
	ричок»	мить с творчеством		соответствии с содер-	чтению художественных и	ческом чтении
		Хармса		жанием, главной мыс-	познавательных текстов	
				лью произведения		
55	Обобщающий урок.	Повторить и обоб-		Уметь делать обобще-	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего
		щить изученный		ние по разделу, прове-		дальнейшего развития
		материал, проверить		рять свои знания		
		ЗУН по изученной				
		теме				
	по природу русскую. Зима 10	•		•	T	
56	Нравится ли Вам зима?		Зима –	Прогнозировать со-	Актуализировать свои зна-	Восприятие литературного произведения,
	Зимние загадки		время	держание раздела,	ния для проведения про-	как особого вида искусства
			года	отвечать на вопросы,	стейших доказательств.	
		Познакомить с за-		используя свои на-	Развивать воображение	
		гадками о зиме		блюдения.		

57	И.А.Бунин «Зимним хо-			Наблюдать за рифмой	Учиться основам смыслово-	Восприятие литературного произведения,
37	лодом пахнуло»,			и ритмом стихотвор-	го чтения поэтического тек-	как особого вида искусства
	К.Д.Бальмонт «Светло-			ного текста, Находить	ста	как осооого вида искусства
		Познакомить со			Cia	
	пушистая»			средства художест-		
		стихотворениями о		венной выразительно-		
		зиме		СТИ		
58	Я.А.Аким «Утром кот		Стихо-	Различать стихотвор-	Устанавливать аналогии,	Учиться высказывать свои мысли, при-
	принес на лапах»,		творный	ный и прозаический	формулировать собственное	слушиваться к мнению товарищей и учи-
	Ф.И.Тютчев «Чародей-	Продолжать знако-	текст	текст. Определять	мнение и позицию	теля
	кою Зимою»	мить с произведе-		главных героев произ-		
		ниями о зимс		ведения		
59	С.А.Есенин «Поет зима-		метафора	Читать стихи, переда-	Построение логической	Осознание значимости чтения для своего
	аукает», «Береза»			вая с помощью инто-	цепи рассуждений, доказа-	дальнейшего развития
				нации настроение по-	тельств	
		Продолжать знако-		эта. Сравнивать стихи		
		мить с произведе-		разных поэтов на одну		
		ниями о зимс		тему		
60-	Русская народная сказка			Характеризовать и	Учиться основам смыслово-	Восприятие литературного произведения,
61	«Два мороза»			сравнивать героев,	го чтения художественных	как особого вида искусства
	'			использовать слова	и познавательных текстов	
		Учить выделять		антонимы для их ха-		
		главное в тексте		рактеристики		
62	С.В.Михалков «Ново-		быль	Читать стихи, переда-	Допускать возможность	Учиться работать в группах, уметь счи-
"-	годняя быль»	Познакомить с		вая с помощью инто-	существования у людей	таться с мнением товарищей
		творчеством		нации настроение по-	разных мнений.	Taraba Camban To Supring
		С.В.Михалкова		эта.	pusher internet	
63	А.Л.Барто «Дело было в	C.D.,Win.ta.ikoba		Наблюдать за рифмой	Учиться основам смыслово-	Восприятие литературного произведения,
05	январс», С.Д.Дрожжин			и ритмом стихотвор-	го чтения поэтического тек-	как особого вида искусства
	«Улицей гуляет»			ного текста, Находить	ста	как осооого вида искусства
	«Улицеи туляет»	Постолични отоко			Cia	
		Продолжить знако-		средства художест-		
		мить со стихотворс-		венной выразительно-		
<i>C</i> 1		ниями о зиме.		сти	***	
64	Разноцветные страницы	Развивать внимание,		Читать стихи, переда-	Устанавливать аналогии.	Осознание значимости чтения для своего
		мышление, речь		вая с помощью инто-	формулировать собственное	дальнейшего развития
				нации настроение по-	мнение и позицию	
				эта.		

65	Обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
Писа	тели детям. 23					
66	К.И. Чуковский	Познакомить с био- графией и творчест- вом Чуковского		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
67	К.И. Чуковский «Пута- ница»	Познакомить с про- изведением Чуков- ского	Малые жанры фолькло- ра, риф- ма	Характеризовать и сравнивать геросв, использовать слова антонимы для их ха- рактеристики	Учиться основам смыслово- го чтения поэтического тек- ста	Формирование потребности в систематическом чтении
68	К.И.Чуковский «Ра- дость»	Познакомить с про- изведением Чуков- ского	Малые жанры фолькло- ра, риф- ма	Читать стихи, передавая с помощью инто- нации настроение по- эта.	Учиться основам смыслово- го чтения поэтического тек- ста	Формирование потребности в систематическом чтении
69- 71	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с про- изведением Чуков- ского	Малые жанры фолькло- ра, риф- ма	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах. уметь считаться с мнением товарищей
72	С.Я.Маршак	Познакомить с биографией и творчеством Маршака		Познакомить с био- графией С.Я.Маршака, сделать обзор произ- ведений писателя	Осуществлять поиск необ- ходимой информации для выполнения учебных зада- ний	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
73	С.Я.Маршак «Кот и ло- дыри»	Познакомить с творчеством Мар- шака	Опорные слова	Читать стихи, передавая с помощью инто- нации настроение по- эта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства
74	С.В.Михалков	Познакомить с био-		Познакомить с био- графией С.В	Осуществлять поиск необ- ходимой информации для	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития

		графией и творчест-		,Михалкова, сделать	выполнения учебных зада-	
		вом Михалкова		обзор произведений	ний	
				писателя		
75	С.В.Михалков «Мой		Малые	Давать характеристи-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	секрет»		жанры	ки героям по их по-	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
		Познакомить с про-	фолькло-	ступкам	ственных и несуществен-	
		изведением Михал-	ра, риф-		ных признаков	
		кова	ма			
76	С.В.Михалков «Сила		Малые	Давать характеристи-	Учиться основам смыслово-	Формирование потребности в системати-
	воли»		жанры	ки героям по их по-	го чтения поэтического тек-	ческом чтении
		Познакомить с про-	фолькло-	ступкам	ста	
		изведением Михал-	ра, риф-			
		кова	ма			
77	С.В.Михалков «Мой		Малые	Давать характеристи-	Учиться основам смыслово-	Формирование потребности в системати-
	щенок»		жанры	ки героям по их по-	го чтения поэтического тек-	ческом чтении
		Познакомить с про-	фолькло-	ступкам. Делить текст	ста	
		изведением Михал-	ıра, ıриф-	на смысловые части		
		кова	ма			
78	А.Л.Барто «Веревочка»		Малые	Познакомить с био-	Обмениваться мнениями с	Учиться высказывать свои мысли, при-
			жанры	графией А.Л.Барто,	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
			фолькло-	сделать обзор произ-	читаемых произведений	теля
		Познакомить с про-	ра, риф-	ведений писателя		
		изведением Барто	ма			
79	А.Л.Барто «Мы не заме-		Малые	Осознанно читать сти-	Устанавливать аналогии.	Учиться высказывать свои мысли, при-
	тили жука», «В школу»		жанры	хотворные произведе-	формулировать собственное	слушиваться к мнению товарищей и учи-
			фолькло-	ния, оценивать собы-	мнение и позицию	теля
		Познакомить с про-	ра, риф-	тия, характеризовать		
		изведением Барто	ма	героев		
80	А.Л.Барто «Вовка – доб-		Малые	Умение определять	Соотносить иллюстрации с	Осознание значимости чтения для своего
	рая душа»		жанры	тему и главную мысль	фрагментами текста.	дальнейшего развития
			фолькло-	произведения. вырази-		
		Познакомить с про-	ра, риф-	тельно читать наи-		
		изведением Барто	ма	зусть		
81-	Н.Н.Носов «Затейники»	Познакомить с био-		Познакомить с био-	Обмениваться мнениями с	Учиться высказывать свои мысли, при-
82		графией и творчест-		графией Н.Н.Носова,	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
		вом Носова		сделать обзор произ-	читаемых произведений	теля

				ведений писателя		
83-	Н.Н.Носов «Живая шля-	Познакомить с рас-		Составление картин-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения.
84	па»	сказом Носова		ного плана. Умение	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
				определять главных	ственных и несуществен-	
				героев и характеризо-	ных признаков	
				вать их.		
85-	Н.Н.Носов «На горке»	Познакомить с рас-		Составление картин-	Обмениваться мнениями с	Учиться высказывать свои мысли, при-
86		сказом Носова		ного плана. Умение	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
				определять главных	читаемых произведений	теля
				героев и характеризо-		
				вать их.		
87	Скороговорки.	Познакомить с жан-	скорого-	Знание понятия «ско-	Соотносить название про-	Осознание значимости чтения для своего
		ром	ворки	роговорка», ес назна-	изведения с его содержани-	дальнейшего развития
				чение, малые фольк-	ем	
				лорные жанры, работа		
				над выразительностью		
				и ритмом чтения		
88	Обобщающий урок.	Повторить и обоб-		Уметь делать обобще-	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего
	Проверочная работа	щить изученный		ние по разделу, прове-		дальнейшего развития
		материал, проверить		рять свои знания		
		ЗУН по изученной				
		теме				
	ион друзья. 10					
89	В.Д.Берестов «За игрой»,	Познакомить со	Дружба	Работа со словарем,	Определять эмоциональный	Осознание значимости чтения для своего
	Э.Э.Мошковская «Я	стихотворениями о	истирая и	осознанное чтение	характер текста. Отвечать	дальнейшего развития
	ушел в свою обиду»	дружбе	ложная	текста художественно-	на вопросы по содержанию	
				го произведения, оп-	литературного текста	
				ределение темы и		
				главной мысли		
90	В.Д.Берестов «Гляжу с	Познакомить со	Дружба	Соблюдение интона-	Определять эмоциональный	Осознание значимости чтения для своего
	высоты», В.В.Лунин «Я	стихотворениями о	истирая и	ции при чтении. осоз-	характер текста. Отвечать	дальнейшего развития
	и Вовка»	дружбе	ложная	нанное чтение текста	на вопросы по содержанию	
				художественного про-	литературного текста	
				изведения		
91	Н.Булгаков «Анна. не	Учить выделять		Соблюдение интона-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	грусти»	главную мысль тек-		ции при чтении, осоз-	сктов с выделением суще-	как особого вида искусства

		ста. составлять план		нанное чтение текста	ственных и несуществен-	
		текста		художественного про- изведения	ных признаков	
92	Ю.И.Ермолаев «Два пи-	Учить выделять		Определение идеи	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	рожных»	главную мысль тек-		произведения. отно-	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
		ста, составлять план		шение автора и собст-	ственных и несуществен-	
		текста		венное отношение к	ных признаков	
				литературному персо-		
				нажу		
93-	В.А.Осеева «Волшебное	Учить выделять		Определение идеи	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-
94	слово»	главную мысль тек-		произведения. отно-	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
		ста, составлять план		шение автора и собст-	читаемых произведений,	теля
		текста		венное отношение к	инсценировать прочитанное	
				литературному персо-		
				нажу		
95	В.А.Осеева «Хорошее»	Учить выделять		Умение использовать	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-
		главную мысль тек-		силу голоса при чте-	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
		ста, составлять план		нии, читать по ролям,	читаемых произведений,	теля
		текста		делить текст на смы-	инсценировать прочитанное	
				словые части, состав-		
				лять простой план,		
				монологическое вы-		
				ступление		
96	В.А.Оссева «Почему?»	Учить выделять		Умения оценивать	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
		главную мысль тек-		события, героев про-	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
		ста. составлять план		изведения, анализиро-	ственных и несуществен-	·
		текста		вать взаимоотношения	ных признаков	
				героев, оценивать их		
				поступки		
97	Е.А.Благинина «Просто-	Продолжать знако-	Дружба	Выполнение упражне-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	кваша», В.И.Орлов «На	мить с произведе-	истирая и	ний, вырабатывающих	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
	печи»	ниями о дружбе	ложная	правильность и бег-	ственных и несуществен-	
				лость чтения. Форми-	ных признаков	
				рование осознанности		
				и выразительности		

98	Обобщающий урок.	Повторить и обоб-		Уметь делать обобще-	Речевое высказывание, про-	рефлексия
, ,	, poss	щить изученный		ние по разделу, прове-	верка универсальных учеб-	F-4
		материал, проверить		рять свои знания	ных умений	
		ЗУН по изученной		para casa sacaras		
		теме				
Пюб.	 по природу русскую! Весна 8	Teme				
DIIOO	по природу русскую: Всени о					
99	Нравится ли Вам весна?		Весна –	Прогнозировать со-	Актуализировать свои зна-	Восприятие литературного произведения,
	Весенние загадки.		время	держание раздела,	ния для проведения про-	как особого вида искусства
		Познакомить с за-	года	отвечать на вопросы,	стейших доказательств.	· I
		гадками о весне.		используя свои на-	Развивать воображение	
				блюдения.	_	
100	Ф.И.Тютчев «Зима неда-	Познакомить со	Весенние	Выполнение упражне-	Читать вслух цельми сло-	Формирование потребности в системати-
	ром злится», «Весенние	стихотворениями о	воды	ний, вырабатывающих	вами, постепенно увеличи-	ческом чтении
	воды».	весне.		правильность и бег-	вая скорость чтения в соот-	
				лость чтения. Форми-	ветствии с индивидуальны-	
				рование осознанности	ми возможностями	
				и выразительности		
				чтения		
101	А.Н.Плещеев «Сельская	Познакомить со	Весенние	Отношение автора к	Читать вслух целыми сло-	Формирование потребности в системати-
	песенка»	стихотворениями о	воды	литературному персо-	вами, постепенно увеличи-	ческом чтении
		весне.		нажу. Составление	вая скорость чтения в соот-	
				картинного плана	ветствии с индивидуальны-	
					ми возможностями	
102	А.А.Блок «На лугу».	Познакомить со	Весенние	Составлять небольшие	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	С.Я.Маршак «Снег те-	стихотворениями о	воды	монологические вы-	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
	перь уже не тот»	весне.		сказывания с опорой	ственных и несуществен-	
				на авторский текст	ных признаков	
103	И.А.Бунин «Матери».	Познакомить со		Проверка предметных	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
	Проверка техники чте-	стихотворениями о		и универсальных	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
	ния. Текст № 4.	весне. Провести ди-		учебных умений. Оп-	ственных и несуществен-	
		агностику скорости		ределение главных	ных признаков	
		чтения		героев		
104	А.И.Плещеев «В бурю»	Познакомить со		Выполнение упражне-	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-
		стихотворениями о		ний. вырабатывающих	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
		весне.		правильность и бег-	читаемых произведений,	теля

105 Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить со стихотворениями о маме.	Мамин праздник	лость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения Умение использовать силу голоса при чте-	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-
дим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я ма-	стихотворениями о		и выразительности чтения Умение использовать силу голоса при чте-		·
дим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я ма-	стихотворениями о		чтения Умение использовать силу голоса при чте-		·
дим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я ма-	стихотворениями о		Умение использовать силу голоса при чте-		·
дим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я ма-	стихотворениями о		силу голоса при чте-		·
Э.Э.Мошковская «Я ма-		праздник		O THORETO COLLINSON SIL TO TOPO TO	
	маме.			одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
му мою обидел»			нии. читать по ролям.	читаемых произведений,	теля
			делить текст на смы-	инсценировать прочитанное	
			словые части, состав-		
l l			лять простой план.		
			монологическое вы-		
			ступление		
106 И.М.Пивоварова «Здрав-	Повторить и обоб-		Уметь делать обобще-	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего
ствуй». Обобщающий	щить изученный		ние по разделу, прове-		дальнейшего развития
урок.	материал, проверить		рять свои знания		
	ЗУН по изученной				
	теме				
И в шутку, и всерьез 12	-	•			
107. «Мозговая атака». Раз-	Развивать умение	Развитис	Выполнение упражне-	Допускать возможность	Учиться высказывать свои мысли, при-
витие речи.	связно и последова-	речи	ний, вырабатывающих	существования у людей	слушиваться к мнению товарищей и учи-
	тельно передавать		правильность и бег-	различных точек зрения.	теля
	свои мысли.		лость чтения. Форми-	иногда не совпадающих с	
			рование осознанности	точкой зрения ученика	
			и выразительности		
			чтения		
108 Б.В.Заходер «Товарищам	Познакомить с	Заходер	Выполнение упражне-	Определять эмоциональный	Учиться работать в группах, уметь счи-
детям», «Что красивее	творчеством писате-		ний. вырабатывающих	характер текста. Высказы-	таться с мнением товарищей
всего?»	ля		правильность и бег-	вать суждения о значении	
			лость чтения. Форми-	тех или иных нравственных	
			рование осознанности	качеств	
			и выразительности		
			чтения		
109 Б.В.Заходер «Песенки	Познакомить с	Заходер	Находить авторские	Читать вслух целыми сло-	Учиться высказывать свои мысли, при-
Вини Пуха».	творчеством писате-	_	сравнения, подбирать	вами, постепенно увеличи-	слушиваться к мнению товарищей и учи-
	ля		свои. Определять	вая скорость чтения в соот-	теля
			главных героев произ-	ветствии с индивидуальны-	

				ведения, участвовать в	ми возможностями	
				обсуждении		
110	Э.Н. Успенский «Чебу-	Познакомить с	Успен-	Определение идеи	Читать вслух целыми сло-	Формирование потребности в системати-
_	рашка»	творчеством писате-	ский	произведения. Отно-	вами, постепенно увеличи-	ческом чтении
1111	F	ля.		шение автора и собст-	вая скорость чтения в соот-	
				венное отношение к	ветствии с индивидуальны-	
				литературному персо-	ми возможностями	
				нажу		
112	Э.Н. Успенский «Если	Познакомить с	Успен-	Определение идеи	Отвечать на вопросы по	Учиться работать в группах, уметь счи-
***	был бы я девчонкой»,	творчеством писате-	ский	произведения. Отно-	содержанию текста. Обме-	таться с мнением товарищей
	«Над нашей квартирой».	ля.		шение автора и собст-	ниваться мнениями с одно-	Turbest & smeriness repulpingen
	«Память»	J.D.		венное отношение к	классниками по поводу чи-	
	KI ILIMI BII			литературному персо-	таемых произведений	
				нажу	тасын проповедени	
113	В.Д.Берестов «Знако-	Познакомить с	олице-	Выполнение упражне-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литературного произведения,
113	мый». «Путешественни-	творчеством писате-	творение	ний, вырабатывающих	ектов с выделением суще-	как особого вида искусства
	ки». «Кисточка»	ля.	Творение	правильность и бег-	ственных и несуществен-	Rak ocoooro Brza neky cerba
	KH#. WERE TO TRUE	J.J.		лость чтения. Форми-	ных признаков	
				рование осознанности	пол признаков	
				и выразительности		
				чтения		
114	И.П.Токмакова «Плим».	Познакомить с	Токмако-	Определение идеи	Читать вслух целыми сло-	Формирование потребности в системати-
***	«В чужой стране»	творчеством писате-	ва	произведения. Отно-	вами, постепенно увеличи-	ческом чтении
	ОБ Тужон стране»	ля.	54	шение автора и собст-	вая скорость чтения в соот-	ACROM TICHIM
		JIA.		венное отношение к	ветствии с индивидуальны-	
				литературному персо-	ми возможностями	
				нажу	WIN BUSINOWHOCIANIA	
115	Г.Б.Остер «Будем знако-	Познакомить с	Остер	Выполнение упражне-	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-
113	мы»	творчеством писате-	Cicp	ний, вырабатывающих	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
	NIDI//	ля.		правильность и бег-	читаемых произведений,	теля
		JA.		лость чтения. Форми-	инсценировать прочитанное	I C.M
				рование осознанности	подсипровать прочинаннос	
				и выразительности		
				и выразительности чтения		
116	В.Ю. Драгунский «Тай-	Познакомить с	Драгун-	Определение идеи	Соотносить название про-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	ное становится явным»	творчеством писате-	драгун-	произведения. Отно-	изведения с его содержани-	таться с мнением товарищей
<u> </u>	пос стаповится явными	творчеством писате-	LCKNH	произведения. Отно-	изведения с его содержани-	татвол с мисписм товарищей

117		Π	T	1	T	I TX	1
117			ля.		шение автора и собст-	ем. Инсценировать прочи-	
					венное отношение к	таннос. Сотрудничать с	
					литературному персо-	одноклассниками	
	_				нажу		
118	Ю.Тувим «Про пана		Познакомить с	Тувим	Уметь делать обобще-	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего
	Трулялянского», обоб-		творчеством писате-		ние по разделу, прове-		дальнейшего развития
	щение по разделу.		ля. Проверить ЗУН		рять свои знания		
			по изученной теме.				
Лите	ратура зарубежных стран	18					
119	Викторина. Развитис	1			Прогнозировать со-	Актуализировать свои зна-	Восприятие литературного произведения,
	речи.				держание раздела,	ния для проведения про-	как особого вида искусства
					отвечать на вопросы,	стейших доказательств.	
					используя свои на-	Развивать воображение	
					блюдения.		
120	Американская народная	1	Развивать умение	Развитие	Анализ заголовка про-	Восприятие на слух худо-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	песенка «Бульдог по		связно и последова-	речи	изведения. Определе-	жественного произведения	таться с мнением товарищей
	кличке Дог»		тельно передавать		ние собственного от-	в исполнении учителя и	
			свои мысли.		ношения к литератур-	учащихся. Сотрудничать с	
					ному персонажу	одноклассниками	
121	Английские народные		Познакомить с аме-	фольклор	Анализ заголовка про-	Восприятие на слух худо-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	песенки «Перчатки»,		риканским фолькло-		изведения. Определе-	жественного произведения	таться с мнением товарищей
	«Храбрецы»		ром		ние собственного от-	в исполнении учителя и	
					ношения к литератур-	учащихся. Сотрудничать с	
					ному персонажу	одноклассниками	
122	Французская народная		Познакомить с анг-	фольклор	Формирование осоз-	Восприятие на слух худо-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	песенка «Сюзон и Мо-		лийским фолькло-		нанности и вырази-	жественного произведения	таться с мнением товарищей
	тылек»		ром		тельности чтения	в исполнении учителя и	
						учащихся. Сотрудничать с	
						одноклассниками	
123	Немецкая народная пе-		Познакомить с	фольклор	Обогащение словарно-	Восприятие на слух худо-	Учиться работать в группах, уметь счи-
	сенка «Знают мамы,		французским		го запаса. Тренировка	жественного произведения	таться с мнением товарищей
	знают дети».		фольклором		и заучивание наизусть	в исполнении учителя и	
						учащихся. Сотрудничать с	
						одноклассниками	
124	Ш.Перро «Кот в сапо-		Познакомить с не-	фольклор	Анализ заголовка про-	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-

-	rax»	мецким фольклором		изведения, Определе-	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
126				ние собственного от-	читаемых произведений,	теля
				ношения к литератур-	инсценировать прочитанное	
				ному персонажу		
127	Ш.Перро «Красная ша-	Познакомить с	Перро	Анализ заголовка про-	Восприятие на слух худо-	Учиться работать в группах, уметь счи-
-	почка»	творчеством писате-		изведения. Определе-	жественного произведения	таться с мнением товарищей
128		ля		ние собственного от-	в исполнении учителя и	
				ношения к литератур-	учащихся. Сотрудничать с	
				ному персонажу	одноклассниками	
129	Г.Х.Андерсен «Принцес-	Познакомить с	Андерсен	Анализ заголовка про-	Учиться основам смыслово-	Учиться работать в группах, уметь счи-
-	са на горошине»	творчеством писате-		изведения, Определе-	го чтения поэтического тек-	таться с мнением товарищей
132		ля		ние собственного от-	ста. Сотрудничать с одно-	
				ношения к литератур-	классниками	
				ному персонажу		
133	Э.Хогарт «Мафин и па-	Познакомить с	Хогарт	Обогащение словарно-	Обмениваться мнением с	Учиться высказывать свои мысли, при-
-	yĸ»	творчеством писате-		го запаса. Тренировка	одноклассниками по поводу	слушиваться к мнению товарищей и учи-
135		ля		и заучивание наизусть	читаемых произведений,	теля
					инсценировать прочитанное	
136	Обобщающий урок.	Повторить и обоб-		Проверка предметных		Адекватное понимание причин успе-
	Проверочная работа.	щить изученный		универсальных учеб-		ха(неуспеха) в учебной деятельности
		материал, проверить		ных умений		
		ЗУН по изученной				
		теме				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для «Уголка книг».

КТП по литературному чтению 2 класс

N ₂	дата	Содержание
1		Р.С.Сеф «Читателю»
2		Русские народные песни
3		Потешки, прибаутки, считалки, небылицы
4		Загадки, пословицы, поговорки
5		Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
7		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.
8		Русская народная сказка «У страха глаза велики»
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль»
10		Русская народная сказка «Каша из топора»
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
12		А.А.Шибаев «Вспомни сказку»
		Литературная викторина
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.
14		Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения
15		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»
16		А.Фет «Ласточки пропали», А.Толетой «Осень»
17		С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»

 19 М.М.Пришвин «Осеннее утро» 20 Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. 21 А.С.Пушкин Викторина по сказкам 	
20 Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	
11	
22-23 А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	
24 А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьян	нин торжествуя»
25-27 А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
28 И.А.Крылов	
29 И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	
30 И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	
31 Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	
32 Л.Н.Толстой «Филиппок»	
33 Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	
34 Л.Н.Толстой «Котенок	
35 Разноцветные страницы.	
36 Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	
37 Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем станов	HATCG?\\
38 Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была с	
39 В.Берестов «Кошкин щенок»	cooaka"
40 М.М.Пришвин «Ребята и утята»	
41 Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	
42 Б.С.Житков «Храбрый утенок»	
43 В.Бианки «Музыкант «	
44 В.Бианки «Сова»	
45 Разноцветные страницы	
46 Обобщающий урок. Проверочная работа.	
47 Знакомство с детскими журналами	
48 Д.Хармс «Игра»	
49 Д.Хармс «Вы знасте?»	
50 Д.Харме «Вы знасте»	
Д.Хармс «Веселые чижи»	
51 Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»)) >
52 Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый	
53 А.И.Введенский «Лошадка»	
54 Д.Хармс «Веселый старичок»	
55 Обобщающий урок.	
56 Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	
57 И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «	
58 Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Ч	Чародейкою Зимою»
59 С.А.Есенин «Пост зима-аукаст», «Береза»	
60-61 Русская народная сказка «Два мороза»	
62 С.В.Михалков «Новогодняя быль»	
63 А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улице	й гуляст»
64 Разноцветные страницы	
65 Обобщающий урок.	
66 К.И.Чуковский	

67	К.И.Чуковский «Путаница»
68	К.И.Чуковский «Радость»
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»
72	С.Я.Маршак
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
74	С.В.Михалков
75	С.В.Михалков «Мой секрет»
76	С.В.Михалков «Сила воли»
77	С.В.Михалков «Мой щенок»
78	А.Л.Барто «Веревочка»
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
85-86	Н.Н.Носов «На горке»
87	Скороговорки.
88	Обобщающий урок. Проверочная работа
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»
92	Ю.И.Ермоласв «Два пирожных»
93-94	В.А.Осеева «Волшебное слово»
95	В.А.Осеева «Хорошее»
96	В.А.Осеева «Почему?»
97	Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»
98	Обобщающий урок.
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»
102	А.А.Б.лок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.
104	А.И.Плещеев «В бурю»
105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.
107	«Мозговая атака». Развитие речи.
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»
109	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».
110-	Э.Н.Успенский «Чебурашка»
111	
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»
116-	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»
117	
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.
119	Викторина. Развитие речи.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»

121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
124-	Ш.Перро «Кот в сапогах»
126	
127-	Ш.Перро «Красная шапочка»
128	
129-	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
132	
133-	Э.Хогарт «Мафин и паук»
135	
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.