

МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 г.Улан-Удэ»

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом «30 » августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы А.Д. Билик «30» августа 2017 г.</p>
---	---



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для учащихся 4 классов  
на 2017-2018 учебный год**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Жигмитова А.О.  
Носкова А.Н.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы.

**Цель курса** – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

### **Задачи:**

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни; воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия), формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусств; формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и др. в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

### **Характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству рассчитана на четыре года обучения. Система художественно-творческих занятий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности.

1 класс: «Художник и природа родного края»;

2 класс: «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем»;

3 класс: «Художник и природа разных стран мира»;

4 класс: «Художник, природа и Я».

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках:

«Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусств».

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию определённых методических принципов.

- *Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (лично ориентированное обучение).* Создаваемая педагогом проблемная ситуация способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, форм её выполнения, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы, создавая таким образом условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду, обязательную для успешной деятельности.
- *Принцип продуктивности обучения.* Главным ориентиром лично ориентированного обучения становится личный художественно-творческий опыт ученика, складывающийся из внутренних и внешних образовательных продуктов. Художественное развитие учащихся начальной школы рассматривается как актуализация и становление их способности создавать и самостоятельно воспринимать художественные произведения и результаты собственной творческой деятельности. Это означает воспитание человека, способного быть творцом и наследником художественной культуры.
- *Принцип природосообразности обучения* предполагает учёт возрастных, психофизических фаз и стадий развития изобразительного творчества и индивидуальных особенностей творческого роста каждого ученика.
- *Принцип культуросообразности* позволяет организовать педагогическую работу с опорой на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника.
- *Принцип диалогичности* основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика.

В 4 классе углубление интереса к изобразительному искусству осуществляется через личностные **природа и Я**». Материалы учебника нацеливают деятельность ученика на активное решение пр по созданию творческого продукта (произведения). Руководствуясь тезисом **«Каждый народ – х наблюдений, поиском средств художественного выражения, и в ходе разнообразной практической получают его подтверждение. Учебники предметной линии «Изобразительное искусство» создают начинающих учиться школьников духовно-нравственных ориентиров, основ визуальной культуры личности.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУ**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обу результатов:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (п толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к з явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках ( декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать вещей или их украшения.

**Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техн

– желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств

- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки)
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-творческой деятельности
- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства деятельности
- способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать учебную, художественно-творческую деятельность.

**Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в сфере познавательной – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и понимание художественного искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, представление о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и других стран мира; в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображённых в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства).

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную. Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса предполагает четыре модуля: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусств», содержание которых помогает ученику начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его действительности – живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка. Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия проявляется в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

### Тематический план по изобразительному искусству

№	Тема	Дата
1	Творческая папка	
2	Радуга-дуга	
3	«Ветер, ветер! Ты могуч...»	
4	Пустыни и оазисы	
5	Кактусы-гиганты	
6	Натюрморт в живописи	
7	Орнамент – стиль эпохи	
8	Витражная роза	
9	Чудо-дерево роза	
10	Образы животных в мифах и сказках	
11	Собака – верный друг	
12	Полёт птиц	
13	Образ лошади в изобразительном искусстве	
14	Медный всадник	
15	«Крокодил солнце в небе проглотил...»	
16	«Божья коровка, улети на небо...»	
17	Фантастические существа	
18	Новогодняя игрушка	
19	Галерея детского изобразительного творчества	
20	Портрет в скульптуре	
21	Великаны и лилипуты	
22	Женский профиль	
23	Мужской профиль	
24	Крепостные стены	
25	Народная игрушка	
26	Необычная чаша	
27	Знаменитые скульптуры	
28	Фантастическое рядом – музей космонавтики	
29	В мире книг	
30	В мире музыки	
31	Театр масок	
32	Танцы народов мира	

33	Афины – город-музей	
34	Выставка детского изобразительного творчества	

**Календарно-тематическое планирование**

**Тема: ПРИРОДА И ХУДОЖНИК ДРЕВНЕГО МИРА (34 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Планируемые предметные и личностные результаты</b>	<b>Формируемые универсальные учебные действия</b>
	<b>Художник и мир природы ( 9 ч)</b>			

1.	1. Творческая папка	<p>Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.</p> <p><i>Творческое задание.</i> Выполняют рисунок на свободную или заданную тему «Как я провел лето» любым графическим материалом, например, чёрной шариковой или гелевой ручкой с последующим расцветиванием цветными карандашами. Рисунок выполняют на четверти альбомного листа или цветными фломастерами - на ½ альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки.</p>	<p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок по собственному замыслу.</p> <p><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность обложки папки или альбома.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p>Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
2.	2. Радуга-дуга	<p>Знакомятся с содержанием с. 9-11 учебника.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают лучезарное солнце на восходе, в зените или на закате. Придумывают своей работе оригинальное название.</p>	<p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С.Я.Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.</p>

			техники по-сырому. <b>Оценивать</b> эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.	Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
3.	3. «Ветер, ветер! Ты могуч...»	Знакомятся с содержанием с. 12-15 учебника, с зрительным материалом, отражающим силу и мощь ветра. <i>Творческое задание:</i> Изображение композиции на тему «Я запускаю воздушного змея» с использованием выразительных средств графических материалов.	<b>Оценивать</b> выразительность скульптуры (с.5. учебника) «развешивающимися от веток складками одежды». <b>Высказывать</b> суждения о выразительности воздушных змеев и своём опыте управления ими. <b>Продумывать</b> замысел, оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. <b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
4.	4. Пустыни и оазисы	Знакомятся с содержанием с. 16-19 учебника. <i>Творческое задание:</i> Изображают солнечный пустынный пейзаж с караваном верблюдов или	<b>Оценивать</b> выразительность необычных природных форм. <b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения своего	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую

		пирамидами, используя выразительные форматы и материалов.	используя возможности художественных	отношения к высоким объектам. <b>Различать</b> тёплые и холодные цвета. <b>Выполнять</b> оригинальную композицию, используя выразительные возможности теплого и холодного колорита. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,
5.	5. Кактусы-гиганты	Знакомятся с содержанием учебника, с природной красотой колючих кактусов. <i>Творческое задание:</i> Создают образ кактуса с натуры или по представлению, используя любой художественный материал.	с.20-21	<b>Оценивать</b> выразительность природных форм кактусов. <b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам. <b>Выполнять</b> оригинальную композицию и давать ей необычные названия. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.
6.	6. Натюрморт в живописи	Знакомятся с содержанием учебника. <i>Творческое задание:</i> изображают натюрморт с натуры или по представлению в теплом или	с. 22-26	<b>Различать</b> тёплые и холодные цвета. <b>Создавать</b> оригинальную контрастную или нюансную композицию.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути

		холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.	<b>Вычленять</b> своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. <b>Отличать</b> выразительность творческого почерка разных художников. <b>Различать</b> жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,
7.	7. Орнамент – стиль эпохи	Знакомятся с содержанием учебника <i>Творческое задание</i> : Украшают окно или ворота для дворцов сказочных персонажей или мифологических героев.	<b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о национальных орнаментах. <b>Знать</b> выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма. <b>Оценивать</b> выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия рисункам. <b>Отличать</b>	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,

			произведения декоративно-прикладного искусства от графики и живописи.	
8.	8. Витражная роза	<p>Знакомятся с содержанием с. 30-33 учебника <i>Творческое задание</i>: выполняют эскиз витража «Роза» методом вырезания снежинки из цветной бумаги или по-другому.</p>	<p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества витража и умение автора выразить свое отношение к сказочному герою через ритмически организованную орнаментальную композицию.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p>
9.	9. Чудо-дерево роза	<p>Знакомятся с содержанием с. 34-35 учебника, с выразительными иллюстрациями к сказке К. Чуковского «Чудо-дерево».</p> <p><i>Творческое задание</i>: выполняют иллюстрацию к сказке К. Чуковского «Чудо-дерево», используя любой графический материал или создают свой образ «Чудо-дерева».</p> <p>Играют в художественное лото</p>	<p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Выражать</b> замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево».</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества своего рисунка</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого,</p>

			работ сверстников.	соблюдать правила общения, участвовать в коллективных дидактических играх.
<b>Художник и мир животных (9 ч)</b>				
10.	1. Образы животных в мифах и сказках	Знакомятся с содержанием с. 36-41 учебника. <i>Творческое задание:</i> выполняют иллюстрацию мифу «Капитолийская волчица» или к любой сказке, в которой один из главных персонажей волк.	<b>Оценивать</b> необычность форм обитателей подводного мира. <b>Проявлять смекалку</b> при разгадывании загадок про обитателей подводного царства. <b>Анализировать</b> выразительность скульптуры и графического изображения. <b>Выполнять</b> иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку. <b>Оценивать</b> выразительные качества рисунка, основанного на черно-белом контрасте. <b>Придумывать</b> оригинальные названия творческим работам.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
11.	2. Собака – верный друг	Знакомятся с содержанием с. 42-47 учебника, узнают о разных породах собак. (с. 44). Анализируют произведения изобразительного искусства (с.	<b>Высказывать</b> суждения о поведенческих и характерных особенностях собак, основанных на собственном опыте. <b>Продумывать</b> замысел,	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути

		42). <i>Творческое задание:</i> лепят или рисуют образ собаки, придумывают оригинальное название своей работе.	сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию. <b>Использовать</b> средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре - объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно. <b>Оценивать</b> результаты своей творческой работы и сверстников.	решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
12.	3. Полёт птиц	Знакомятся с содержанием с. 48-49 учебника. <i>Творческое задание:</i> создают силуэтное изображение одной или нескольких летящих птиц: белых на темном фоне или черных на светлом фоне, для работы используют любой графический материал или бумагу в технике аппликации.	<b>Различать</b> основные виды художественной деятельности (графика, живопись). <b>Придумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. <b>Использовать</b> выразительные свойства разных материалов для достижения замысла. <b>Оценивать</b> ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полета, птичьего беспокойства или одиночества, или др.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

			<p><b>Выражают</b> отношение к черно-белому силуэтному рисунку.</p> <p><b>Придумывают</b> оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p>	
13.	4. Образ лошади в изобразительном искусстве	<p>Знакомятся с содержанием с. 50-54 учебника.</p> <p>Анализируют произведения изобразительного декоративно-прикладного искусства, на которых изображена лошадь. <i>Творческое задание:</i> выполняют сюжетную композицию, в которой лошадь является главным героем или иллюстрируют отрывок стихотворение Хорхе Гильена «Кони» (с. 53).</p>	<p><b>Высказывать</b> свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>

14.	5. Медный всадник	<p>Знакомятся с содержанием с. 55-59 учебника, со скульптурным изваянием «Медный всадник», который находится в Санкт-Петербурге, а также другими произведениями художников, изображающих коня (с.55-59 учебника). <i>Творческое задание:</i> лепят индивидуально (с. 168 учебника) или коллективно свою версию «Медного всадника» из пластилина с возможным включением подсобных материалов: коробок, банок, веток, палок, проволоки и т.п.</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении <b>Выражать</b> своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочиня небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия к своим лепным поделкам. <b>Использовать</b> объемные выразительные средства (гордый, торжественный, величественный и т.п.).</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>
15.	6. «Крокодил солнце в небе проглотил...»	<p>Знакомятся с содержанием с. 60-63 учебника. Рассматривают иллюстрации к стихотворению «Краденое солнце» К. Чуковского, высказывают свои суждения. <i>Творческое задание:</i> лепят образ</p>	<p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о природных ритмах. <b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать</p>

		крокодила (с.171 учебника) или иллюстрируют стихотворение К.Чуковского, или миф о нильском крокодиле.	выразительных качествах ритмически организованных композиций. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Отличать графическое изображение от живописного и скульптурного.	учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
16.	7. «Божья коровка, улети на небо...»	Знакомятся с содержанием с. 64-66 учебника. <i>Творческое задание:</i> рисуют или лепят, или конструируют ожерелье-бусы, браслет, серьги, кольца; индивидуально или коллективно создают ювелирный комплект, используя стилизованное изображение жука, пчелы, божьей коровки или др.	<b>Участвовать</b> в обсуждении содержания мифов про «солнечных жуков». <b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. <b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т.п.). <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. <b>Отличать</b> произведения декоративно-прикладного	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

			искусства от графических и живописных.	
17.	8. Фантастические существа	<p>Знакомятся с содержанием с. 67-69 учебника, анализирую образы фантастических существ в произведениях декоративно-прикладного искусства (с. 67,68, с. 69 низ) и живописи (с. 69 верх) и в детском рисунке (с. 166 учебника).</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают образ мифологического или сказочного существа: птица радости или печали, кентавр или полкан и т.п.</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя свойства разных художественных материалов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
18.	9. Новогодняя игрушка	<p>Знакомятся с содержанием с. 70-71 учебника, вспоминают о том, что существуют животные – символы Нового года по восточному и славянскому календарю.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изготавливают елочную игрушку, используя любые художественные и подручные</p>	<p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о выразительности елочных игрушек.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн).</p> <p><b>Создавать</b> оригинальную</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий,</p>

		материалы.	ёлочную игрушку, придумать ей нестандартное название. <b>Уметь</b> выразить своё отношение к Новомуднему празднику через цветное оформление ёлочной игрушки. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
<b>Художник и мир человека (9 ч)</b>				
19.	1. Галерея детского изобразительного творчества	Знакомятся с содержанием с. 74-77 учебника, узнают о том, что существуют международные и национальные музеи и галереи детского изобразительного творчества. <i>Творческое задание:</i> изображают рисунок на свободную тему, оформляют его для участия в школьной выставке или для экспозиции в классе.	<b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества. <b>Придумывать</b> вариативные названия персональной или коллективной выставке детского рисунка. <b>Работать</b> над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,
20.	2. Портрет в скульптуре	Знакомятся с содержанием с. 78-81 учебника.	<b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес

		<p><i>Творческое задание:</i> лепят из пластилина портрет любого сказочного героя с использованием подсобных материалов: баночки или киндер-сюрприза в качестве основы.</p>	<p>изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Различать</b> основные виды: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к скульптурным образам.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла.</p>	<p>к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
21.	3. Великаны и лилипуты	<p>Знакомятся с содержанием с. 82-85 учебника. <i>Творческое задание:</i> иллюстрируют любую сказку или миф, в которых главный герой – маленький человек. Для работы используют любой художественный материал.</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведениях разных видов искусств: иллюстрации и скульптуры.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к изображенным героям, используя метод сравнения</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p>

			<p>большого и маленького объектов.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства композиции: главный герой в центре или в углу листа или др. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
22.	4. Женский профиль	<p>Знакомятся с содержанием с. 86-87 учебника. <i>Творческое задание:</i> выполняют несколько набросков с натуры, используя простой карандаш, гелевую или шариковую</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к профильному женскому портрету, на которых глаза намеренно увеличены.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>

			деятельности и сверстников.	
--	--	--	-----------------------------	--

23.	5. Мужской профил	<p>Знакомятся с содержанием с. 90-92 учебника.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают мужской с натуры или по представлению.</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Различают</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
-----	-------------------	--	--	---

24.	6(а) Крепостные стены	<p>Знакомятся с содержанием с. 93-97 учебника.</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют рисунок. На котором архитектурная постройка из кирпича, выполняется с использованием техники печати школьным резиновым ластиком (вместо ластика можно использовать деревянный, картонный или пробковый штамп).</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков, крепостных стен и т.п.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы печати для достижения изобразительного замысла.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Выделяют</b> архитектуру других видов пластических искусств.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
	6(б). Золотое кольцо России	<p>Знакомятся с содержанием с. 98-102 учебника.</p> <p><i>Творческое задание:</i> используя любой цветной художественный материал, рисуют иллюстрацию к фрагменту «Сказки о царе Салтане» или изображают любой понравившийся древнерусский кремль или храм, опираясь на</p>	<p><b>Высказывать</b> суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика и декоративно-прикладное</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и</p>

		фоторепродукции учебника.	искусство. <b>Отличать</b> специфику фоторепродукции от произведений изобразительного искусства. <b>Выражать</b> своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность. <b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения..
25.	7. Народная игрушка	Знакомятся с содержанием с. 103-105 учебника, с образами матрёшек разных народов.	<b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. <b>Использовать</b> выразительные свойства цвета для передачи замысла. <b>Придумывать</b> оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать

				правила общения.
26.	8. Необычная чаша	<p>Знакомятся с содержанием с.106-109 учебника, узнают об иконе А.Рублева «Троица» и символическом значении, изображенной им чаши.</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают свой образ чаши Грааля, используя любой художественный материал.</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении легенды о священном Граале.</p> <p><b>Учитывать</b> выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Использовать</b> симметричное изображение предмета в выразительных целях.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>

27.	9. Знаменитые скульптуры	<p>Знакомятся с содержанием с.110-113 учебника. <i>Творческое задание:</i> лепят индивидуально или коллективно проект памятника павшим войнам или работникам тыла в период Великой отечественной войны или создают памятник, олицетворяющий идею жизни, счастья: цветок, дерево, солнце и т.п.</p>	<p><b>Осознавать</b> роль монументальной героической скульптуры в жизни города.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении скульптурных произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах разных памятников неизвестному солдату.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности.</p>
-----	--------------------------	--	--	--

**Художник и мир искусств (7ч)**

28.	1. Фантастическое рядом – музей космонавтики	<p>Знакомятся с содержанием 116-191 учебника. <i>Творческое задание:</i> изображают фантастический пейзаж с характерным для иной планеты пейзажем Зеленая планета, Фиолетовая планета, Оранжевая планета (с.170 учебника), планета туманности,</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении живописных произведений художников-фантастов.</p> <p><b>Знать</b> жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.</p> <p><b>Иметь представление</b> об основных отечественных музеях истории космонавтики.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>
29.	2. В мире книг	<p>Знакомятся с содержанием с. 120-123 учебника. <i>Творческое задание:</i> создают шрифтовую композицию для обложки книги или Творческой папки (альбома) для рисунков, используя цветные фломастеры или гелевые (шариковые) ручки.</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p>

			<p>фамилии. <b>Выбирать</b> использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности. <b>Вычленять</b> основные разделы макета книги: обложка, иллюстрации, буква и др.</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,</p>
30.	3. В мире музыки	<p>Знакомятся с содержанием с. 124-127 учебника. <i>Творческое задание:</i> создают эскиз музыкальной тарелочки (орнамент в круге) и придумывают ей музыкальное, (интонационное) название (Тихая, Веселая, Грустная, Озорная, Маршевая, Танцевальная, Песенная, Величественная и т.п.) или изображают себя музыкантом, дирижером композитором, используя любой художественный материал.</p>	<p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: живопись (с. 127 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.126, 125), архитектура (с.124), графика (детские рисунки на с. 128-129 относятся к цветной графике). <b>Использовать</b> приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке, с целью достижения творческого замысла. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>

31.	4. Театр масок	<p>Знакомятся с содержанием с. 130-133 учебника. <i>Творческое задание:</i> создают характерную маску, используя любой художественный и подсобный материал.</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к характеру маски, через цветовую гамму.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
32.	5. Танцы народов мира	<p>Знакомятся с содержанием с. 136-137 учебника. <i>Творческое задание:</i> изображают танцующих людей, греческий танец или музыкантов, используя любой художественный материал.</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи замысла.</p> <p><b>Уметь</b> передавать основные пропорции фигуры человека в движении.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>

			<b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	правила общения.
33.	6. Афины – город-музей	<i>Творческое задание:</i> изображают композиции с древнегреческой архитектурой и людьми в греческих костюмах или себя, или туристов в Греции.	<b>Выражать</b> своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины. <b>Знать</b> основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя. <b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы..
34.	7.(а) Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	Знакомятся с содержанием с.146-153 учебника.	<b>Выражать</b> своё отношение к произведениям изобразительного искусства. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и

				<p>воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>
7(б). Лувр.	<p>Выставка детского изобразительного творчества</p>	<p>Знакомятся с содержанием с.154-172 учебника.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают тематическую композицию и придумывают ей название: Я в залах Лувра, Я хочу увидеть картину Леонардо да Винчи «Джоконда», или изображают портрет Осени, Лета, Весны или Зимы по мотивам произведений Д. Арчимбольдо или др.</p>	<p><b>Выражать</b> своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Лувре.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Завершить</b> оформление Творческой папки или альбома.</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении итоговой выставки детского</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>

			рисунка.	правила общения,
--	--	--	----------	------------------

## **МАТЕРИАЛЬНО-техническое ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Реализация данной программы предусматривает использование в педагогической практике учебно-методического комплекта.

Учебные пособия для учащихся

1. Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2012 и послед.
2. Копцева Т. А. Творческая папка для учащихся к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2013.

Учебно-методические пособия для учителя

Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2013.

Для решения поставленных задач кабинет оснащён соответствующим оборудованием:

- компьютером;
- проекционным аппаратом;
- магнитной доской.
- интерактивной доской;

### **Печатные пособия:**

Программа по изобразительному искусству для начальной школы «Природа и художник».

Комплект учебников для учащихся.

Методические пособия с поурочными разработками и рекомендациями по программе.

Наглядные пособия по изобразительному искусству: художественное лото, набор репродукций, наборы муляжей «Фрукты», «Овощи».

Натурный фонд: посуда, народные промыслы: гжель, хохлома, городец и др.

Портреты выдающихся отечественных и зарубежных художников.

Цифровые ресурсы: компакт-диски с видеопрезентациями к программе «Природа и художник».

