

МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 г.Улан-Удэ»

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом «30 » августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы А.Д. Биликов «30» августа 2017 г.</p>
---	---



**Рабочая программа  
по технологии  
для учащихся 4 классов  
на 2017-2018 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Жигмитова А.О.

Носкова А.Н.

Улан- Удэ

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Рабочая программа по технологии разработана на основании Закона об образовании, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М. Конишева (учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»)

Содержание курса технологии разработано на основе принципов классической дидактики (прежде всего научности, доступности, систематичности, последовательности), направленных на общее развитие учащихся. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

**Цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

**Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

### **Общая характеристика курса**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

*Методической основой* организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на *системную проектно-творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

## Определение места и роли учебного курса

Программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

### Учебно-тематический план

п/п	Содержание программного материала	Авторская программа	Рабочая программа
1	Из глубины веков – до наших дней	8	8
2	Традиции мастеров в изделиях для праздника	8	7
3	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	10	10
4	В каждом деле – свои секреты	8	6
	ИТОГО:	34	31

### Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учениками личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### *У выпускников будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания

***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** **Регулятивные УУД**

### *Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

## **Познавательные УУД**

### *Учащиеся научатся:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получают возможность научиться***

**Содержание учебного предмета**

**Из глубины веков – до наших дней (8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и

современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

#### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часа)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

#### **В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

### **Тематическое планирование по технологии**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	Вводный урок.	
2	Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства	
3	Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	
4	Изразец. Декоративная плитка.	
5	Изразец. Декоративная плитка.	
6	Плетёная коробочка.	
7	Цепочки из бисера.	
8	Цепочки из бисера.	
9	Гофрированная подвеска	
10	Раскладные картинки.	
11	Футляр – упаковка для подарка.	
12	Карнавальные маски	
13	Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	

14	Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	
15	Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	
16	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки	
17	Цепочки; панно из цепочек.	
18	Петельный шов: технология выполнения	
19	Петельный шов: технология выполнения	
20	Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	
21	Петельный шов.	
22	Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	
23	Обложка для проездного билета.	
24	Изготовление книжки-малышки	
25	Изготовление книжки-малышки	
26	Приемы и технологии аппликации из соломки.	
27	Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам	
28	Тиснение по фольге.	
29	Тиснение по фольге.	
30	Кусудама.	
31		
32		
33		
34	Итоговая выставка.	

- **Итого: 34**

### Тематическое планирование по технологии, 4 класс

Номер урока п/п	Тема уроков	Основное содержание	Предметные результаты	Виды учебной деятельности	Дата
<b>Тема раздела. «Из глубины веков – до наших дней» (8 часов)</b>					
1	1. Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Работа с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	<b>Знать</b> правила безопасной работы на уроках трудового обучения	Совместно - распределённая	
2	2. Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	Единство мира вещей и мира природы. Знакомство с бытовой керамикой. Использование древней символики для росписи сосудов.	<b>Знать:</b> – способы лепки сосудов; – правила безопасной работы.	Совместно - распределённая	
3	3. Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	Способы лепки. Технология лепки простого сосуда. Роспись сосуда	<b>Уметь:</b> – организовать свое рабочее место; – выполнить лепку и роспись простого сосуда	Совместно - распределённая	
4	4. Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	Знакомство с архитектурной керамикой. Изразец. Порядок изготовления «изразцового» панно из пластилина. Роспись	<b>Знать:</b> – порядок работы по изготовлению изделия; – правила безопасной	Совместно - распределённая	

		панно красками с использованием древней символики и орнаментов	работы. <b>Уметь:</b> – организовать свое рабочее место; – выполнить изготовление декоративной плитки (лепка, роспись)		
5	5.Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.			Совместно - распределённая	
6	6. Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.	Плетение из полос бересты, щепы, лыка. Декоративно-художественные достоинства плетения и его роль в народном быту. Изготовление коробочки. Прямое плетение	<b>Знать:</b> – порядок работы над изделием; – правила безопасной работы. <b>Уметь:</b> – организовать рабочее место; – выполнить плетение коробочки из бумаги	Совместно - распределённая	
7	7. Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).	Украшения. Основные правила создания украшений. Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек из бисера. Приемы работы	<b>Знать:</b> – основные правила создания украшения; – приемы безопасной работы. <b>Уметь</b> выполнить изготовление бус и цепочек из бисера	Совместно - распределённая	
8	8. Мини-проект. Проектирование и	Чтение и самостоятельная разработка схемы деталей из	<b>Уметь:</b> выполнять эскизы различных узоров	Совместно - распределённая	

	изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	бисера.	декоративных цепочек из бисера.	ная	
<b>Тема раздела: «Традиции мастеров в изделиях для праздника» (7 часов)</b>					
9	<b>1. Бумагопластика.</b> Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.	Бумага и изделия из нее. Гофрирование бумаги: приемы работы. Материалы и инструменты для изготовления изделия. Последовательность изготовления гофрированной подвески. Варианты отделки изделия	<b>Знать:</b> – правила разметки заготовок; – приемы гофрирования. <b>Уметь</b> выполнить разметку заготовки, гофрирование полосы бумаги, изготовление изделия и его отделку	Совместно - распределённая	
10	<b>2. Бумагопластика.</b> Раскладные картинки.	Материалы и инструменты для изготовления изделия. Приемы работы по изготовлению раскладной открытки. Композиция. Изготовление раскладной открытки и ее оформление	<b>Знать:</b> – приемы разметки деталей; – способы вырезания деталей из листа бумаги, сложенной вчетверо. <b>Уметь</b> ее изготовить раскладную открытку и оформить	Совместно - распределённая	
11	<b>3. Новые приемы бумагопластики.</b> Футляр – упаковка для подарка.	Развертка изделия. Построение развертки с помощью циркуля и линейки. Деление окружности на равные части.	<b>Знать:</b> – приемы построения развертки изделия; – правила безопасной	Совместно - распределённая	

		Последовательность изготовления изделия. Украшение изделия разными способами	работы. <b>Уметь:</b> – выполнить построение развертки; – изготовить изделие и украсить его		
12	4. Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	Карнавал: традиция и современность. Вырезание прямоугольника. Схема изготовления шапочки из бумаги. Отделка шапочки	<b>Знать</b> приемы безопасной работы. <b>Уметь:</b> – читать схемы оригами; – изготовить карнавальную шапочку; – выполнить отделку изделия	Совместно - распределённая	
13	5. Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	Обрядовое печенье: символизм образов и украшений. Подготовка и обработка пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Изготовление шаблона. Последовательность изготовления праздничного пряника. Роспись изделия	<b>Знать</b> приемы работы с соленым тестом. <b>Уметь:</b> – приготовить материал к работе, организовать свое рабочее место; – изготовить изделие и украсить его	Совместно - распределённая	
14	6. Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).			Совместно - распределённая	
15	7. Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	Барельеф, техника выполнения. Декоративная рамка для фото: детали, материалы для изготовления. Последовательность работы по изготовлению рамки. Украшение изделия. Роспись	<b>Знать:</b> – технику выполнения барельефа; – приемы работы по изготовлению рамки. <b>Уметь:</b> – организовать рабочее	Совместно - распределённая	

		красками	место; – изготовить декоративную рамку для фото, выполнить отделку изделия		
<b>Тема раздела: «Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие» (10 часов)</b>					
16	<b>1.</b> Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.	Вязание как один из видов рукоделия. Изделия, выполненные в технике вязания крючком. Инструменты для работы. Материалы для вязания крючком. Приемы вязания крючком. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.	<b>Знать</b> инструменты и материалы для вязания крючком; – приемы вязания; – правила безопасной работы.	Совместно - распределённая	
17	<b>2.</b> Цепочки; панно из цепочек.	Начальная (воздушная) петля. Цепочка из воздушных петель. Изготовление коллажа из разноцветных цепочек	<b>Уметь:</b> – выполнять вязание цепочек крючком; – изготовить из разноцветных цепочек коллаж	Совместно - распределённая	
18	<b>3.</b> Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.	Петельный шов: применение, техника выполнения. Приемы работы. Правила безопасности	<b>Знать:</b> – приемы работы; – правила безопасной работы.	Совместно - распределённая	
19	<b>4.</b> Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.		<b>Уметь</b> выполнять петельный шов (на образце)	Совместно - распределённая	

20	<b>5.</b> Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	Виды декоративных карманов, их назначение. Детали изделия. Раскрой деталей. Обметывание срезов деталей изделия. Отделка изделия. Изготовление дополнительных деталей	<b>Знать:</b> – материалы и инструменты для изготовления изделия; – приемы выполнения петельного шва. <b>Уметь</b> подобрать ткань, выполнить раскрой деталей и изготовление изделия	Совместно - распределённая	
21	<b>6.</b> Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	Разметка и раскрой деталей из ткани.	<b>Уметь:</b> - выполнять разметку деталей кармашка по выкройкам. - выполнять раскрой деталей из ткани. - обшивать детали по краю петельным швом.	Совместно - распределённая	
22	<b>7.</b> Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	Совершенствование навыка выполнения петельного шва.	<b>Уметь:</b> - выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. - решать задачи нахождение стилевой гармонии в вещах	Совместно - распределённая	
23	<b>8.</b> Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	Материалы и инструменты для изготовления изделия. Разметка и заготовка деталей. Сборка изделия. Окантовка картона. Отделка изделия	<b>Знать:</b> – приемы разметки деталей прямоугольной формы; – правила безопасной работы.	Совместно - распределённая	

			<b>Уметь:</b> – выполнить разметку деталей; – изготовить изделие, оформить обложку		
24	9. Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги Изготовление книжки-малышки.	Основные части книги. Отличительные особенности жесткого переплета. Разметка и заготовка деталей для жесткого переплета. Сборка изделия.	<b>Знать:</b> – основные части книги и жесткого переплета; – правила разметки деталей прямоугольной формы; – правила безопасной работы.	Совместно - распределённая	
25	10. Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги Изготовление книжки-малышки.	Вставка книжного блока в переплетную крышку. Оформление изделия	<b>Уметь:</b> – выполнить разметку деталей; – изготовить переплетную крышку; – вставить книжный блок в переплетную крышку	Совместно - распределённая	
<b>Тема раздела: «В каждом деле – свои секреты» (6 часов)</b>					
26	1. Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	Знакомство со свойствами соломы как материалом для поделок. Подготовка соломы к работе. Инструменты для работы с соломой. Выбор рисунка. Эскиз композиции. Последовательность выполнения аппликации из	<b>Знать:</b> – приемы работы с соломой; – правила безопасной работы с инструментами и клеем. <b>Уметь:</b> – подбирать рисунок для	Совместно - распределённая	

		СОЛОМКИ	аппликации;– выполнять аппликацию из соломки по простой технико-технологической документации; – воплощать мысленный образ в материале		
27	<b>2.</b> Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	Игрушки из соломки: древние традиции и современность. Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.	<b>Знать</b> приемы работы с соломой или пряжей. <b>Уметь:</b> <i>Изготавливать</i> изделие из волокнистых материалов по инструкции.	Совместно - распределённая	
28	<b>3.</b> Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	Металл в руках мастера. Знакомство с художественной обработкой металла в народном искусстве.	<b>Знать:</b> – простейшие приемы обработки металла (тиснение); – правила безопасной работы.	Совместно - распределённая	
29	<b>4.</b> Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	Ручное тиснение по фольге. Подготовка фольги к работе. Приемы работы. Инструменты. Правила безопасной работы	<b>Уметь</b> выполнить ручное тиснение по фольге	Совместно - распределённая	
30	<b>5.</b> Секреты бумажного листа. Кусудама.	Ознакомление с новыми приемами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции.	<b>Уметь:</b> - рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах. - выполнять разметку и	Совместно - распределённая	

			<p>изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>- изготавливать изделия в группах соответственно инструкции.</p>		
31	<p><b>6.</b> Подведение итогов года. Итоговая выставка.</p>	<p>Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</p> <p>- делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p>- обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях</p>	<p>Совместно - распределённая</p>	

## **Материально-техническое обеспечение.**

### **1. Работа по данному курсу обеспечена учебно-методическим комплектом:**

- Программы общеобразовательных учреждений. Технология: программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 196 с.
- Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений/ Н.М. Коньшева. – 10-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013
- Коньшева Н.М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013