


МУ «Комитет по образованию г. Улан - Удэ»
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Улан – Удэ»

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом « <u>30</u> » <u>августа</u> 2017 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы А.Д. Биликс « <u>30</u> » <u>августа</u> 2017 г.</p> 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке

1 класс
на 2017 – 2018 учебный год

Составила: Коробенкова И.В.
учитель музыки

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа курса «Музыка» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373), Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с требованиями Примерной образовательной программы ОУ, Примерной программы начального общего образования (М. Просвещение, 2010), авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д Критской, Т.С Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2013г. и основной образовательной программы школы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 1 класса, М., Просвещение, 2010.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2012;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2010.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и

включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Формы организации учебного процесса:

I- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия на уроке «Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти» и в конце второго полугодия: урок «Ничего на свете лучше нету»

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластические движения. Общее представление о практических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Учебным планом, годовой календарный график работы включает 33 учебные недели, по 1 часу в неделю. Рабочая программа рассчитана на 33 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание программы

Содержание программы первого года делится на два раздела: "**Музыка вокруг нас**" (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия "**Музыка и ты**" (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас».

1 четверть.

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.

Муза - волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор - исполнитель - слушатель.**

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры, бурятского ехора

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство

находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера,

настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические-мелодия.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** - главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие "шаги" в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- "солдатики" маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и образительность музыкальной интонации.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова,

детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию. НРК. Музыка бурятского народа.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Развитие темы природы в музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «*мелодия*» и «*аккомпанемент*».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Музыкальная азбука - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: *ноты, нотоносец, Скрипичный ключ.*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

2 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты бурятского оркестра Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты русского народа - *свири, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». знакомство с народными инструментами бурятского народа

***Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.

Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли.

Знакомство с разновидностями народных песен - колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель - флейта, гусли - арфа - фортепиано.*

Урок 13. Звучащие картины.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах "звучит" народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему

медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре — балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы - Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Тема полугодия: «Музыка и ты».

3 четверть.

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Песни А.Андреева «Песня о родной земле»

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие "Родина" - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу - саму жизнь. Однако у каждого вида искусства - свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлеть их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. *Урок 18. Художник, поэт, композитор. Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу - саму жизнь. Однако у каждого вида искусства - свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлеть их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, "услышанной сердцем", очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки.

Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества. **Урок 22.**

Урок 22. Музыкальные портреты.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 23. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Знакомство со сказкой и народной игрой "Баба-Яга". Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 24. Мамин праздник.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.
4 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.

Встреча с музыкальными инструментами - **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесин**.

Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыка как средство общения между людьми.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку "Чудесная лютня". Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой.

Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление

представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит. *Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах "встречаются" песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера - сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики - мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе - *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

32. «Ничего на свете лучше нету».

Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Щетские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Музыкальный материал.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н.

Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В.

Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части *Симфонии № 6* («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Щомисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. I «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыши». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. I Главная мелодия из *Симфонии № 2* («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. I Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.

«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г.

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям; побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров; развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;

развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен; развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера, формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах; освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся должны уметь продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)-

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во	В том числе:
	Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	16	
	1 четверть	9	
1	«И Муза вечная со мной!»	1	
2	Хоровод муз.	1	
	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки - мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
» 6	Сочини мелодию. НРК.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	2 четверть	7	
10	Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов России и Бурятии	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	17	
	3 четверть	9	
Г17	Край, в котором ты живешь. НРК. А. Андреев «Песня о родной земле»	1	
18	Художник, поэт, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музы не молчали.	1	
22	Музыкальные портреты.	1	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
	4 четверть	8	
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Оркестр народных бурятских инструментов	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
»30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	
ИТОГО		33	2

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной;
 2. На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28;
 3. «Методика работы с учебниками «Музыка 1 -4 классы», методическое пособие для учителя, М., Просвещение, 2004г;
 4. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2001г;
 5. Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г;
- Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2005 г.

MULTIMEDIA - поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г»
Ю.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rnbr/f544b3b7-fl/4-5b-764453-552131-d%164>
12. РОССИЙСКИЙ общеобразовательный ПОртал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№	Тема урока (вид урока)	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Элементы дополнительного содержания ЦОР	Домашнее задание	Дата	
				Предметные	Метапредметные УУД			план	факт
1 полугодие МУЗЫКА ВОКРУГ НАС - 16 часов									
1	« И Муза вечная со мной!»	1	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые«Падде-де» из балета«Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Песня о школе»Д.Б.Кабалевского, В.Викторова	<u>Знать понятия:</u> композитор, исполнитель, слушатель. <u>Уметь</u> выявлять характер музыки, принимать организованное участие в общей игре; соблюдать основные правила урока слушать не перебивая музыку.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни о школе		
2	Хоровод муз	1	Хор, хоровод, танцы разных народов мира « Во поле березастояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки»	<u>Знать понятия:</u> хор, хоровод <u>Уметь</u> участвовать в хороводах, выполнять движения по	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных	Аудиокассеты для 1 класса Роль и место пляски в жизни.. Плясовые песни	Выучить слова песни о школе		

			М.Теодоракис	кругу	образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)				
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков Композитор, импровизация учащихся на тексты русских народных песенок.	<u>Знать понятия:</u> композитор <u>Уметь</u> сочинять мелодию на заданный текст. Понимать музыкальное настроение.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса	Придумать окончания к песенкам закличкам солнышка и дождика		
4	Душа музыки-мелодия (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение «Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова	<u>Знать понятия:</u> мелодия, марш, танец, песня. <u>Уметь</u> откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме; понимать значение мелодии в музыке	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)	ЦОР – Мелодия (121) Песня, танец, марш (161)	Выучить слова песни «Веселая песенка»		
5	Музыка осени (Интегрированный)	1	Образцы поэзии, рисунки художников, музыкальных произведений об осени «Осенняя песнь» П.И.Чайковского «Так уж получилось» Г.Струве; «Осень, осень» р.н.п., «Дождик	<u>Уметь</u> определять настроение стихотворений, музыкальных произведений; -сопоставлять голоса человека с	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем,	Аудиокассеты для 1 класса Музыкальные краски: мажор, минор, куплетная	Выучить слова песни «Скворушка прощает		

			накрапывает» А.Александрова «Скворушка прощается»Т.Потапен- ко,М.Ивенсон	голосом скрипки; -пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки; -владеть способами певческой деятельности	хором),	форма песни	тся»		
6	Сочини мелодию (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)	1	Импровизации учащихся на стихотворения А.Барто, Н. Михайловой «капельки» В.Павленко, Э. Богдановой; -«Золотая осень. Октябрь», «Пестрая песенка. Сентябрь» И.Якушенко, З.Петровой	<u>Знать понятия:</u> мелодия, аккомпанемент, уметь сочинять мелодию на заданный текст Уметь выделять смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в музыке	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассет ы для 1 класса	Сочини ть свою мелоди ю на стихи из учебни ка и напеть ее		
7	«Азбука, азбука каждому нужна!..» . (Расширение и углубление знаний)	1	Путешествие в школьную страну «Школьный корабль», «Алфавит» Г.Струве; -«Песня о школе» Д.Кабалевского, В.Викторова -«Азбука» А.Островского, З.Петровой	<u>Знать понятия:</u> азбука, куплетная форма Уметь петь по движению руки учителя, начало, конец, кульминация -определять графику мелодию песен	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассет ы для 1 класса	Выучит ь песни об азбуке		
8	Музыкальная азбука	1	Музыкальная азбука: ноты,	<u>Знать понятия:</u>	Знакомиться с	ЦОР - Ноты	Закреп		

	(Сообщение и усвоение новых знаний)		звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ «Семь подружек» В.Дроцевича, В.Сергеева; -«Музыка всегда с тобой», «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ <u>Уметь</u> запоминать и называть ноты по графике, по руке	элементами нотной записи.Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	(122)	ить звукоряд		
9	Музыка вокруг нас (Повторение и обобщение полученных знаний)	1	Закрепление понятий изученных в 1 четверти	<u>Знать понятия:</u> мелодия, аккомпанемент, ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса ЦОР -Музыкальные краски: мажор, минор (121)			
10	Музыкальные инструменты (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель); -«Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок); -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	<u>Знать понятия:</u> народная музыка <u>Уметь</u> определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	ИКТ – Музыкальные инструменты Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		
11	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	<u>Знать понятия:</u> О былинах , народном инструменте.	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	ЦОР Аудиокассеты для 1 класса			
12	Музыкальные инструменты	1	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша	Знать понятия: Народная музыка Уметь определять на слух звучание Гуслей, свирели, флейты, арфы	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	презентация			

			«Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)						
13	Звучащие картины (Повторение и обобщение полученных знаний)	1	Расширение художественных впечатлений уч-ся, развитие их ассоциативно-образного мышления. Инструменты, на которых играют музыканты «Полянка» р.н.наигрыш (свирель); -«Былинные наигрыши» Д.Локшина (гусли); -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа) -«Шутка» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха (флейта)	<u>Знать понятия:</u> отличия народной от профессиональной музыки. Лад. <u>Уметь</u> приводить примеры, отвечать на вопросы; -выделять принадлежность музыки к народной или композиторской	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Картины «Лель и Снегурочка» (Федоскино), «Гусляры» В.Васнецова; «Флейтист»Х Тербрюггна; «Альмова за арфой» Д. Левицкого Аудиокассеты для 1 класса	Написать названия музыкальных инструментов с.31		
14	Разыграй песню (Расширение и углубление знаний)	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта) -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа) -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа)	<u>Уметь:</u> выразительно исполнять песню; составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1, 5 класса	Выполнить задание №2 , с.33 учебника		
15	«Пришло Рождество, начинается торжество» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни -«Тихая ночь», международный рождественский гимн Ф.Груббера; -«Щедрик», украинская	<u>Знать понятия:</u> народные праздники, рождественские песни <u>Уметь</u> петь тихо, выразительно,	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания,	Презентация «Рождество в разных странах» Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		

			<p>народная колядка, -«Рождество, Христово», колядка, -«Риу,риу,риу» еврейская народная колядка, -«Пойдем вместе в Вифлеем» Е. Каверина, -«Ночь тиха над Палестиной», народное славянское песнопение, -«Поспешают к Вифлеему пастушки», датская народная песня, -«Зимняя сказка» С.Крылова</p>	<p>слышать себя и товарищей</p>	<p>народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),</p>				
16	<p>Добрый праздник среди зимы (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)</p>	1	<p>Любимый праздник детей Новый год. Сказка Т.Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» -«Зимняя сказка» С.Крылова</p>	<p><u>Уметь:</u> определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении</p>	<p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)</p>	<p>ЦОР – Щелкунчик Аудиокассеты для 1 класса</p>	<p>Различать Двухчастную и трехчастную музыкальную формы</p>		
2 полугодие МУЗЫКА И ТЫ- 17 часов									
17	<p>Край, в котором ты живешь (Сообщение и усвоение новых знаний)</p>	1	<p>Родина, родной край, родная природа, народ -«Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?» Г.СтрувеЮВ.степанова, -«Добрый день!» Я.Дубравина, С.Суслова; -«Песенка о солнышке, радуге и</p>	<p><u>Знать понятия:</u> Родина, малая Родина <u>Уметь</u> объяснять их, -исполнять песню с нужным настроением, -высказываться о</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	<p>Аудиокассеты для 1 класса</p>	<p>Выучить слова песни</p>		

			радости» И.Кадомцева	характере музыки, выучить песни о своем крае, -определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.				
18	Художник, поэт, композитор (Интегрированный)	1	Искусство имеет общую основу- саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык -«пастораль» А.Шнитке; -«Пастораль» Г.Свиридова, -«Добрый день!» Я.Дубравина, С.Сулова; -«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева	<u>Знать</u> -виды искусства имеют собственные средства выразительности; <u>Уметь</u> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Стихотворение И.Никитина «Утро»; картина В Васильева «Утро» Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задание на с. 44		
19	Музыка утра (Расширение и углубление знаний)	1	Музыкальный пейзаж. Лад. Фортепианные и оркестровое исполнение музыки -«Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И.Чайковского -«Утро» Э.Грига, -«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д.Б.Кабалевско-го, Ц.Солодаря; -«Добрый день!» Я.Дубравина,	<u>Уметь</u> проводить интонационно-образный анализ инструментально произведения (чувства, характер, настроение) Понимать как связаны между	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	ЦОР - Лад (121) Репродукция картины «Солнечный день» И.Левитана Аудиокассеты для 1 класса	Нарисовать картину утра		

			С.Сулова;	собой речь разговорная и речь музыкальная; -как музыка рассказывает о жизни природы					
20	Музыка вечера (Расширение и углубление знаний)	1	Музыкальный пейзаж. Фортепианные и оркестровое исполнение музыки -«Ай-я, жу-жу, медвежонок», латышская н.песня, -«Колыбельная Умки» из мультфильма «Умка» Е.Крылатова, Ю.Яковлева, -«Спят усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой, -«Утро в лесу», «Вечер» В.Салманова, -«Вечерняя музыка» из симфонии-действия «перезвоны» В.Гаврилина	<u>Уметь</u> проводить интонационно-образный анализ инструментально произведения (чувства, характер, настроение)	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	Аудиокассеты для 1 класса	Нарисовать «Картина утра», «Настроение вечера»		
21	«Музы не молчали...» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость -«Богатырская симфония» А.П.Бородина, -«Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская походная песня. -«Песенка о маленьком трубаче» С.Никитина, Т.Крылова, -«Песенка о бумажном солдатице» Б.Окуджавы	<u>Знать понятия:</u> солист, хор <u>Уметь</u> объяснять понятия: отечество, подвиг, память, выразительно исполнять песни, -определять характер музыки и передавать ее настроение, -описывать образ русского воина	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	Аудиокассеты для 1 класса	Произведения о подвигах русских людей в годы войны Выучить слова песни		
22	Музыкальные портреты (Сообщение)	1	Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная	<u>Знать</u> понятие портрет	Воплощать в рисунках образы	Аудиокассеты для 1 класса	Вспомнить		

	и усвоение новых знаний)		музыка -«Баба-Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского -«Баба-Яга», детская песенка, - «Баба-Яга» песенка дразнилка, -«Менуэт» Л.Моцарта, -«Болтунья» С.С.Прокофьева	<u>Уметь</u> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений -уметь рассказывать о понравившейся музыке. -характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа-портрета.	полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	класса Народная игра «Баба-Яга»	песни в которых есть музыкальные портреты сверстников, персонажей мультфильмов, животных.		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1	Игра – драматизация. Образы русского фольклора.	Научаться: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.			
24	Мамин праздник	1	8 Марта- мамин праздник.	<u>Уметь</u>	Разучивать и	Аудиокассет	Выучи		

	(Сообщение и усвоение новых знаний)		Музыка и песни о маме - «Спасибо» И. Арсеева, А.Петровой -«Вот какая бабушка» Т. Потапенко, И. Черницкой, «Праздник бабушек и мам» И. Славника, М.Когановой, -«Колыбельная» Г.Гладкова, -«Колыбельная» М.Кажлаева, Б.Дубровина	анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни	исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	ы для 1 класса	ть слова песни		
25	Обобщающий урок 3 четверти	1	Слушание и исполнение любимых произведений . тест	Научаться: проводить интонационно – образный анализ произведения, обобщать, формулировать выводы.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально – исполнительской деятельности.			
26	Музыкальные инструменты (Расширение и углубление знаний)	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов -«Сладкая греза» П.И.Чайковского; . -«Волынка» И.С. Баха; -«Вот какая бабушка» Т. Потапенко, И. Черницкой, - «Спасибо» И. Арсеева, А.Петровой	<u>Знать</u> особенности звучания музыкальных инструментов (фортепиано, волынка) <u>Уметь</u> проводить анализ, обобщать, формулировать выводы, имитационными	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		

				движениями изображать игру на музыкальных инструментах					
27	Музыкальные инструменты (Расширение и углубление знаний)	1	Общее и различное в старинных и современных музыкальных инструментах -«Менуэт» И.Кондари (лютня), -«Тонкая рябина» р.н.п. (гитара), -«Тамбурин» Ж.Рамо (клавесин) -«Кукушка» К.Дакена (форт-но)	<u>Знать понятия:</u> старинные и современные инструменты <u>Уметь</u> на слух определять звучание лютни, гитары, клавесина и фортепиано	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Репродукции картин: М.Караваджо «Юноша с лютней», В.Тропинина «Гитарист», О.Ренуара «Девушки за пианино», Я.Молерана «Дама за клавесином» Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задания №1,2 с. 63		
28	«Чудесная лютня» По Алжирской сказке Звучащие картины	1	Алжирская сказка, музыкальные инструменты: фортепиано, клавесин, гитара, лютня.	Научаться: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы,	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально – практической деятельности.			

					формулировать свои затруднения.				
29	Музыка в цирке (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыка сопровождающая цирковое представление -«Выходной марш», «Галоп» И.О.Дунаевского -«Мы катаемся на пони « С. Крылова, М.Садовского, -«Клоуны» Д.Б.Кабалевского, -«Две лошадки» Ф.Лещинской, Н.Кучинской, -«Слон и скрипочка» В.Кикты, В.Татарина	<u>Знать</u> фамилии, имена, отчества композиторов и названия музыкальных произведений, звучащих на уроке <u>Уметь</u> проводить музыкальный анализ сочинений	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества	Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задания №1,2 с.69		
30	Дом, который звучит (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. -« песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы « Садко» Н.А.Римского Корсакова, -«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского -«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок» Р.К.Щедрина, -«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка, - заключитель-ный хор из оперы-игры « Муха-Цокотуха» М. Красева, К.Чуковского, -опера «Волк и семеро козлят» М.Коваля, либретто Е.Манучаровой	<u>Знать</u> что такое балет и опера <u>Уметь</u> различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	ЦОР – Музыкальный театр опера. Балет. Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задания №1,2 с.71		
31	Опера-сказка (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)	1	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха» М.Красева	<u>Знать</u> понятие опера <u>Уметь</u> выразительно исполнять фрагменты из	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и	Аудиокассеты для 1 класса			

				опер	представлять их на выставках детского творчества.				
32	«Ничего на свете лучше нету...» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыка Г.Гладкова, написанной для мульт-ма «Бременские музыканты»	<u>Уметь</u> выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Аудиокассеты для 1 класса	Составление и красочное оформление программы концерта		
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты (Урок-концерт)	3	Музыкальные произведения наиболее понравившиеся учащимся	<u>Знать понятия:</u> композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, основные жанры, мелодия, аккомпанемент, старинные и современные музыкальные инструменты, народная и композиторская музыка, выразительная и изобразительная музыка	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Аудиокассеты для 1 класса	Повторить слова песен		

ВСЕГО 33 часа

Литература

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
5. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
14. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
15. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
16. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
17. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
18. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
19. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
20. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
22. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
23. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С, Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
24. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- Е6. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
27. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
28. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 - 2008г., №№1-5 - 2009 г.
29. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
30. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
31. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
32. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
33. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
34. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель,2006г.
35. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.

36. Узорова О.В. ^Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

40. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы.

