

Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ

МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ»

Принято на заседании  
педагогического совета  
школы

Протокол № 82 от  
30 августа 2017



Утверждено  
Директор МАОУ  
«СОШ №13 г.Улан-Удэ»  
А.Д. Биликов

**Основная образовательная программа  
дошкольного общего образования**

Улан-Удэ

2017

№	ОГЛАВЛЕНИЕ	№ стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения программы	9
1.2.1.	Планируемые результаты освоения программы в обязательной части	9
1.2.2.	Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	14
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1.	Обязательная часть	15
2.1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	25
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	54
2.3.	Иные характеристики содержания программы	54
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	57
3.1.	Особенности организации образовательного процесса	57
3.2.	Особенности организации режима дня	66
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69
3.4.	Описание форм и способов оздоровления детей	71
3.5.	Материально-технические условия реализации программы и особенности	73
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
3.7.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	78

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального автономного образовательного учреждения «СОШ №13 г.Улан-Удэ» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

3. Комментариями Минобруки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08 2013 г.;

5. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

6. Уставом Муниципального автономного образовательного учреждения «СОШ №13 г.Улан-Удэ»

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до восьми лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса и части, формируемой участниками образовательных отношений МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МАОУ «СОШ №13 г. Улан-Удэ» представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных направлениях:»

-социально-коммуникативное развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-речевое развитие.

По художественно-эстетическому направлению реализуются следующие дополнительные программы:

- Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;

- Программа по художественному творчеству «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» Баранова Е.В., Савельева А.М.;

По «Социально-коммуникативному развитию дошкольников» реализуется:

- Программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогой добра», по ред. Л.В. Коломийченко.

По «Речевому развитию» дошкольников реализуется: Программа О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет»

Главным критерием отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

### 1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Основная цель Программы** – развитие личности ребёнка – реализуется в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

**Ведущие цели Программы:**

- обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребёнка от двух до семи лет;
- формирование у него базового доверия к миру, и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требований современного общества;
- создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

#### Задачи реализации Программы

Задачи обязательной части Программы	Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</p> <p>2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности.</p> <p>3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их врождёнными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений, другими детьми, взрослыми и миром.</p> <p>4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>1. Формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного к достижениям культуры, как результатам человеческого труда, уважительного к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.)</p> <p>2. Воспитание интереса и уважения к культуре бурятского народа. Формирование у детей положительного отношения и интереса к бурятскому языку, развитие навыков социальной межкультурной коммуникации. Овладение детьми первичной коммуникации на бурятском языке.</p> <p>3. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, поскольку не дает чувствовать ребенка некомпетентным в том или ином виде деятельности</p> <p>4. Формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего возраста</p> <p>5. Обеспечение преемственности раннего и дошкольного возраста. Развитие целостной личности ребенка.</p>

**В содержание образования Программы** входят:

- информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребёнком становится знанием (знание – субъектно);
- способы и средства деятельности ребёнка, разных его видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой)
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
- набор определённых личностных качеств, таких как активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др). Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребёнка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и развитии, которое состоит в том, что ребёнок – дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создания «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребёнка, которые раскрываются в его совместной со взрослым деятельности.

Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный).

**В основу Программы положена концепция психологического возраста** как этапа стадии детского развития. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребёнком и взрослым (социальная ситуация развития); определённую иерархию видов деятельности и ведущий её тип, основные психологические достижения ребёнка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая генетической задачей развития, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребёнка – взрослый. Его решение жизненно важно для полноценного психического развития ребёнка и успешного перехода его на следующий возрастной этап.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам и по сути дела задает конечную результативность (к 6 – 7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п.2.6).

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметным, природными объектами, так и с текстами, использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей и пр. они, отвечают, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

- Реализация принципа «от общего к частному»
- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания
- Создание проблемных ситуаций
- Наглядное моделирование
- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами
- Учёт индивидуальных особенностей
- Учёт основных стилей восприятия
- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности.
- Учёт специфики развития мальчиков и девочек.
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей, который предполагает приобщение их к традициям и обычаям родной культуры. Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога ребёнка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Режим работы Муниципального автономного образовательного учреждения «СОШ №13 г. Улан-Удэ» 10,5 часов, при пятидневной рабочей неделе, с двумя выходными – субботой и воскресеньем.

В учреждении функционирует 2 группы полного дня (10,5 часов пребывания: с 07.30 до 18.00) общеразвивающей направленности:

#### **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, буряты и другие национальности. Обучение и воспитание в учреждении осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Улан-Удэ, республики Бурятия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в этнокультурных условиях республики Бурятия, в условия Восточной Сибири, рядом с озером Байкал. Данная информация реализуется через разные виды деятельности: целевые прогулки, беседы, экскурсии, игры, праздники и др. В учреждении уделяется большое внимание развитию у детей интереса к историческим событиям и личностям нашего города, к национальным традициям и обычаям русского и бурятского народа.

#### **Особенности развития детей в дошкольном возрасте**

##### Характеристика возраста:

в **младшем дошкольном возрасте** (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, **основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы;
- создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**В старшем дошкольном возрасте** (6—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.



Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

**Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:**

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

## **1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Целевые ориентиры формируются как результат полноценного прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы в соответствии с требованием Стандарта.

### **1.2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

В рамках Программы, **целевые ориентиры** конкретизированы в содержании интегральных показателей развития и базисных характеристик личности, сопровождающих каждый раздел программы «От рождения до школы» и представляющих комплексную характеристику развития ребёнка на конец каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного). Интегральные показатели развития ребёнка подробно представлены в конце каждого раздела в программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, как показатели развития детей к 3, 5 и 7 годам. Базисные характеристики личности ребёнка на конец каждого психологического возраста представлены ниже.

#### **Базисные характеристики личности**

Базисные характеристики личности многомерны и взаимосвязаны. Они складываются в дошкольном детстве не одновременно, находятся в постоянном развитии и на каждом возрастном этапе имеют свое содержание. При отсутствии условий, благоприятствующих своевременному становлению базисных характеристик личности, в дальнейшем могут возникнуть ее серьезные деформации.

**К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся:** компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

**Компетентность.** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты,

выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Интеллектуальная компетентность выражается, прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим его миром, задает вопросы; использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении; в практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность проявляется во всех сферах жизнедеятельности: в общении (инициативные обращения ко взрослому, вопросы, просьбы и т.д.), в практической предметной деятельности (пробующие действия, экспериментирование с предметами и материалами — красками, бумагой, пластилином, конструктором;), в самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность — фундаментальная характеристика ребенка трех лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Важно всячески поддерживать эту активность, создавая соответствующие безопасные условия. Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

В младшем дошкольном возрасте (к пяти годам) складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых и т.п. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса и желанием вести здоровый образ жизни — выполнять необходимые гигиенические процедуры, режим дня, регулировать двигательную активность, совершенствовать движения.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до

конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. п.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и др. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность пятилетнего ребенка проявляется в выборе тематики игр, в вопросах и предложениях, с которыми он обращается ко взрослому и сверстникам; организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и др.); выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными); организации предметной среды для самостоятельных игр; использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения пятилетнего ребенка выражается в стремлении совершать независимые поступки; выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков, элементарной опрятности и безопасного поведения представлено в разделе «Здоровье».

**К семи годам базисные характеристики личности** становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование и т.п.) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство является ценнейшим качеством личности, которое требует поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Компетентность в плане физического развития ребенка выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных

переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию, способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка: в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию; включиться в разговор; предложить интересное дело. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других; испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.п.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

**Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке**, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Это не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение **педагогической диагностики** не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе надзора и контроля. Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению, независимо от пожелания родителей. Её результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена **психологическая диагностика развития** детей. Её проводят квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут быть использованы для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Мониторинг планируемых результатов освоения программы опирается на положения ФГОС ДО (п. 4.3., п.2.11.1.).**

**Экспресс – оценка развития** детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребёнка, а также комплексную характеристику личностного развития каждого ребёнка на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной картиной» даёт педагогу представление о том, насколько успешен ребёнок в освоении программы.

**Проведение педагогической диагностики** (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребёнка определённым интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребенка.

**Психологическая диагностика развития детей** проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории педагогу не удаётся достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определённые поведенческие отклонения, которые не удаётся скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определённых методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребёнка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счёт того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В рамках Программы, целевые ориентиры конкретизированы в содержании интегральных показателей развития в указанных ниже программах и представляющих характеристику развития ребёнка на конец старшего дошкольного возраста.

1. Программа «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко. В качестве целевых ориентиров социально – коммуникативного развития представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с социальными нормами культуры;

- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации социальной коммуникации.

2. Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой ориентирована на возраст от 3-х до семи лет и предусматривает комплексное усвоение ребенком искусства во всем многообразии видов, жанров, стилей.

3. Программа по художественному творчеству «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» Баранова Е.В., Савельева А.М.;

4. В результате освоения программы по «Речевому развитию» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет» ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания;

- владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослого, знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, возникают первые игровые замещения;

- проявляет интерес к сверстникам;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетическое проявление;

- с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Обязательная часть Программы разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы.

Содержание образовательной работы представлено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в каждой из которых сформулирована общая целевая направленность. Образовательные задачи и содержание образовательной работы отнесены к календарным возрастам детей.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснения, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий и бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, природными объектами, так и с текстами, использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие».**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребёнка с взрослыми (родителями и воспитателями) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребёнком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними. - Формирование начал культурного поведения. - Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
2	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	- Приобщение детей к культурным нормам поведения в обществе - Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу - Развитие общения и интереса к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками - Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях - Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении

3	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.</li> <li>-Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.</li> <li>-Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.</li> <li>-Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.</li> <li>-Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.</li> </ul>
4	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе</li> <li>- Формирование эмоциональной отзывчивости, уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма</li> <li>- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов деятельности</li> <li>- Поддержка стремления ребёнка принять участие в различных видах творческой деятельности. стремление помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело</li> <li>- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях</li> </ul>
5	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение представлений о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку</li> <li>-Закрепление отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма</li> <li>-Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, содействовать становлению детского играющего сообщества</li> <li>-Воспитание чувства ответственности за порученное дело</li> <li>-Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях</li> </ul>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов. Любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств, способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение в возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.). Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1	Раннее детство. Ранний возраст	- Формировать умение различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и три объёмных тела (призма, шар, куб), три градации величины (большой, поменьше, маленький).



	(третий год жизни)	<p>-Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (величина, форма, цвет), сопоставлять его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»..</p> <p>- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.</p> <p>- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.</p> <p>Формирование первых представлений детей: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближнему окружению</p> <p>-Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам</p> <p>-Приобщение детей к созданию простых конструкций</p>
2	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	<p>-Развитие первоначальных представлений ребёнка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофёр, дворник, младший воспитатель и др.);</p> <p>-Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные и дикорастущие растения, о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях</p> <p>- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности</p> <p>- Овладение детьми элементарными приёмами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку: сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один – много – мало); определения соотношений между ними (больше – меньше – поровну) с использованием приёмов наложения и приложения одного предмета к другому.</p> <p>- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожку разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции</p>
3	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)	<p>- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.</p> <p>-Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.</p> <p>-Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.</p> <p>-Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.</p> <p>-Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.</p> <p>-Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.</p>
4	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	<p>-Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умение наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.</p> <p>- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира, профессиях, профессиональных принадлежностях; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п., о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей</p> <p>- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур</p> <p>- Формирование у детей представлений о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, о взаимосвязи человека с природой</p> <p>- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать бумагу, пластилин, бережно относиться к</p>

		<p>живой и неживой природе и представлений о переработке отходов мусора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умение систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам , выстраивать сериационного ряда из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине, вести целостно-расчленённый анализ объектов – Обучение счёту до 10, различению количественного и порядкового счёта, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел</li> <li>- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования</li> </ul>
5	<p>Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей</li> <li>- Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительное отношение к её символике</li> <li>- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и взаимосвязях её компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах.</li> <li>-Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы первоначальных, бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (вода, свет, продукты питания)</li> <li>-Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослым трудовые действия</li> <li>-Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей</li> <li>-Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции. Умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями</li> <li>-Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, ознакомлению с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условных мерок, овладению ориентировки в пространстве и времени</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через ознакомление с книжной культурой. Детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров и развитием речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучению грамоте.

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1	<p>Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Активное включение детей в общение со взрослыми всеми доступными (речевыми и неречевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться</li> <li>- Расширение словаря</li> <li>- Формирование грамматического строя речи и развитие звуковой культуры</li> </ul>
2	<p>Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи как средство общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> <li>- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием</li> <li>- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи</li> <li>- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков</li> </ul>

3	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)	-Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. -Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. -Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. -Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.
4	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	- Развитие речи как средство общения и культуры. Налаживание диалогического общения со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учётом конкретной ситуации) - Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи -Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи. - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложений, звуков и слоговом звучании слова.
5	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)	- Развитие речи как средства общения и культуры, средства обмена чувствами. Налаживание диалогического общения со сверстниками, формирование умения формулировать мысли через слово -Расширение и Обогащение активного словарного запаса, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества -Формирование грамматически правильной монологической и диалогической речи -Совершенствование всех сторон звуковой и интонационной культуры речи, фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок к ценностно – смысловому восприятию и пониманию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах, как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

№ п/п	Возрастной период	Разделы образовательной области, деятельность	Образовательные задачи
1.	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	Чтение художественной литературы	Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание
		Изобразительная деятельность	-Формирование начал воображения, образного мышления.
		Конструирование из бумаги	- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, режется и т.п.)
		Музыка	-Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание, различать контрастные особенности звучания: громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко - Побуждать детей к подпеванию и пению - Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

2.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умений пользоваться карандашом или иными средствами изображения, создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями</li> <li>- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.</li> <li>- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов</li> <li>- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию её результатов в разных игровых ситуациях</li> </ul>
		Художественное конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым «скручивание»</li> <li>- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги</li> <li>- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа</li> </ul>
		Художественная литература и фольклор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</li> </ul>
		Музыка	<p><b>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов.</li> <li>- Формирование эмоционального отклика на музыку, умение слушать её, чувствовать её общее настроение.</li> </ul> <p><b>ПЕНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребёнка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи</li> <li>- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни, поддерживая чувства радости и удовлетворения от пения.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение детей в все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды)</li> <li>- Развитие музыкального восприятия, чувство музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества</li> <li>- Накопление музыкально-двигательного опыта.</li> </ul> <p><b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение детей к коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении</li> <li>- Развитие тембрового и динамического слуха ребёнка, чувства музыкального ритма и интереса к разнообразным музыкальным инструментам.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру</li> <li>- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включённых в игру – драматизацию</li> </ul>

  

3	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год)	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, Богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);</li> <li>- Обучение созданию с натуры или по представлению образов,</li> </ul>
---	--	------------------------------	--

жизни		передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
	Художественное конструирование	-Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления. -Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. -Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.
	Конструирование из природного материала	-Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. - Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.
	Художественная литература и фольклор	-Формирование начал ценностного отношения к книге. - Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.
	Музыка	<b>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</b> -Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления. -Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта. -Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности. <b>ПЕНИЕ</b> - Охрана и защита голоса ребенка. -Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием. -Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка. <b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ</b> -Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). -Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве. -Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей. <b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b> -Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. -Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами. <b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ</b> -Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. -Использование игры-драматизации для развития творчества

			детей и проявления их индивидуальности.
4	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с произведениями и художественным языком разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование эстетических чувств и оценок</li> <li>- Обогащение художественного опыта: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования, с учётом индивидуальных способностей</li> <li>- Развитие художественного восприятия</li> <li>- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительного образа</li> <li>- Развитие и свободное проявление художественного творчества</li> </ul>
		Художественное конструирование	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование обобщённых способов формообразования-закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус, способности создавать разные виды поделок на основе каждого из них</li> <li>- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции</li> </ul> <p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов</li> <li>- Освоение таких приёмов, как изменение пространственного положения основы, дополнения её и убираание из неё лишнего для получения нового образа</li> </ul>
		Художественная литература и фольклор	- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками
		Музыка	<p><b>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интонационно-методического слышания музыки, лежащего в основе понимания её содержания</li> <li>- Накопление запаса музыкальных впечатлений</li> <li>- Развитие музыкального восприятия и образного мышления</li> </ul> <p><b>ПЕНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями</li> <li>- Развитие музыкального, прежде всего мелодического слуха</li> <li>- Обогащение музыкально-слухового опыта за счёт ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение воплощать в разнообразных движениях общего настроения музыкального произведения, темп музыки, динамику, яркий ритмический рисунок, форму</li> <li>- Формирование лёгкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков)</li> <li>- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами</li> </ul> <p><b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувство музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах</li> <li>- Формирование предпосылок к деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами с использованием</li> </ul>

			<p>разнообразных видов музыкальной деятельности</p> <p>Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста</p>
5	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)	Изобразительная деятельность	<p>- Дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства, создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний</p> <p>-Ознакомление с разными видами пластического искусства, приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна</p> <p>-Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности</p> <p>- Обогащение опыта изображения объектов. Сюжетов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению, по собственному замыслу</p> <p>- Развитие композиционных умений: размещение объекта в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом собственной формы, величины; создание композиций в зависимости от сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных форм планирования (эскиз, композиция, схема)</p> <p>-Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки</p> <p>-Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, поддержка самостоятельного художественного творчества</p>
		Художественное конструирование	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ</b></p> <p>-Развивать умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, каждая из которых является основой разных поделок</p> <p>-Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств</p> <p>- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающие декоративные, сюжетные, пейзажные композиции</p> <p>- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею</p> <p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА</b></p> <p>-Развитие творческого воображения, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственном представлении</p> <p>-Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приёмы в разных условиях</p>
		Художественная литература и фольклор	<p>- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги чтения</p> <p>-Развитие предпосылок к смысловому чтению</p>
		Музыка	<p><b>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</b></p> <p>-Формирование предпосылок к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребность слушать содержательную музыку</p> <p>-Формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на неё и другие средства выразительности при определении настроения музыкального произведения</p> <p>-Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисование. Лепке, аппликации, художественном конструировании</p> <p>-Повторение и обобщение предыдущего музыкального</p>

			<p>материала</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ</b></p> <p>-Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений</p> <p>-Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа</p> <p>-Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развёрнутых творческих композиций</p> <p><b>ПЕНИЕ</b></p> <p>-Формирование потребности в пении</p> <p>-Развитие детского певческого голоса на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>-Развитие звуковысотного слуха</p> <p>-Формирование навыков совместного исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа.</p> <p><b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p> <p>-Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментах</p> <p>-Формирование деятельности по подбору музыки по слуху и интереса к этому</p> <p>-Развитие творческой активности и воображения в процессе инструментальной импровизации, формирование у ребёнка «установки на творчество» и потребности в нём</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ</b></p> <p>-Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объёму игры – драматизации с развёрнутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности</p> <p>-Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности, снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе.</p> <p>-Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.</p>
--	--	--	--

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующему правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми в правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной деятельности.</li> <li>- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения</li> <li>- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</li> </ul>
2	Дошкольное детство.	- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения, развитие мелкой моторики. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических



	Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	упражнений и подвижных игр. - Содействие правильному выполнению движений в соответствии образцами взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произвольности выполнения двигательных действий -Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласовано, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие -Приобщение детей к отдельным элементам спорта - Формирование полезных привычек
3	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)	-Формирование умений правильно выполнять основные движения. -Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий. -Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера. -Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. -Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива). -Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья. -Представление необходимости выполнения правил личной гигиены. -Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.
4	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	- Формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, к некоторым спортивным событиям в стране -Содействовать постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости -Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, честности, смелости, взаимопомощи, организаторских навыков - Формирование некоторых норм здорового образа жизни
5	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)	- Совершенствование техники выполнения движений -Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях -Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности -Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности -Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений

### 2.1.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет

роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре, по содержанию. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях.

Театрализованные игры имеют большое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие на театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная, музыкальная и изобразительная художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заместителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении книг строится на организации систематического чтения.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности. Педагоги

могут использовать интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает *Мастерилка*. Мастерилка как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательного-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы для реализации всех образовательных областей.

Викторины, конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие - образовательные задачи.

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование

	деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественное эстетическое развитие	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
---	--

## Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Классификаций методов:

-источник информации: слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование).

-группа игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

-по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков

-по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные .

Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике.

Классификация методов, основанной на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов:

-формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);

-организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);

-стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);

-контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы. С учетом особенностей социализации дошкольников и механизмов усвоения социокультурного опыта, а так же вышеназванных классификаций методов можно выделить **следующие группы методов реализации Программы:**

-методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

-методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения опыта поведения и деятельности;

-методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности



Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам.

Необходимо отметить, что **выделение данных групп методов весьма условно**. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребенка становится более полным и осознанным.

Особое внимание в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей: информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации изложены в таблице

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод экономный путь передачи дачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала Осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод	Постановка проблем, предъявление	Восприятие и осмысление

(частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристические беседы		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
  - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
  - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
  - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
  - игровой (игры, игрушки);
  - коммуникативной (дидактический материал);
  - чтение (восприятие) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели и др.);
  - трудовой (оборудование, инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
  - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.



### 2.1.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе НОД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, где выстроено тематически объединенное содержание образовательной работы с детьми. Большая часть тем естественно и логично связана с определенным временем (сезоном, месяцем, конкретной датой). Педагогу важно помнить о том, что тема не сообщается детям в ее взрослой формулировке, а запускается через ситуацию, которая может произойти в действительности. Педагогу важно определить, что начинает тему, запускает ее, с чего начинается обсуждение. Это может быть чтение произведения художественной литературы, рассказ о случившемся, вопрос педагога, на который дети ищут ответ и т.п.

В образовательную деятельность, организуемую педагогом со всей группой детей, выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действия и пр.

Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, в современном понимании – совместный поиск новых знаний, жизненных норм и ценностей при активной деятельности каждого участника.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется с такой формой, как занятие, которому теперь вернулся начальный смысл – заниматься с детьми чем – либо интересным и полезным для их развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что

дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Фронтальный способ организации детей важен с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или порождать их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать подгруппами или парами, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Результат деятельности подгруппы заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

В предлагаемой системе планирования образовательного процесса определенной теме посвящается одна - две недели. Столь длительное время дает возможность детям не только получить новую информацию, но и успеть осмыслить ее, рассмотреть с разных точек зрения, «прожить» практически. Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом подходе и принципе интеграции имеет следующие преимущества:

- представление детей об окружающем мире становятся более целостными;
- усиливается степень самостоятельности и активности детей, повышается мотивированность детской деятельности;
- смещается акцент с непосредственно-образовательной деятельности на деятельность в режиме дня;
- обеспечивается взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, у них вырабатывается единый взгляд на развитие ребенка – дошкольника.

Для каждой возрастной группы дана тематика планирования образовательной работы, которая рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

В режимные моменты создаются условия для самостоятельной деятельности детей, основанной на полученном опыте и их предпочтениях. При этом особое значение придается поддержке инициативы детей. В работе с младшими дошкольниками инициатива деятельности чаще всего исходит от взрослого. Для поддержки интереса детей к занятиям разного типа используются игровые приемы и сюрпризные моменты. У старших дошкольников педагог поддерживает их активность, инициативность, стремление получить ответы на свои вопросы. Этому способствует организация познавательно-исследовательской деятельности с разными материалами, предъявление детям задач проблемного характера, которые ставят детей в необходимость поиска способов их решений. В результате у них развивается поисковая деятельность.

Игра – ведущая деятельность дошкольников

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую

среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью на четвертом году жизни ребенка педагог:

- переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;

- инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

- формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;

- поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;

На пятом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;

- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, название словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихшков, сказок);

- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

#### На шестом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;

- поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;

- поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

- поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

#### На седьмом году ребенка педагог:

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества;

- поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);

- уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;

- уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятию литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющий опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- элементарные трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:



- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей

#### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- сенсорный и интеллектуальный тренинг–система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми игры, развлечения, отдыха.

#### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В данном подразделе обозначены задачи педагога и приведен перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ)

### ЗАДАЧИ

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

### ЗАДАЧИ

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

### ЗАДАЧИ

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)

### ЗАДАЧИ

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов,

запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ)

### ЗАДАЧИ

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

#### РАННИЙ ВОЗРАСТ (ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ)

Праздники. «Осень», «Новый год», «Мамин праздник», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование русских народных сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», русская народная песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые», «Масленица».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», русская народная песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

#### МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Праздники. «Осень», Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе», «Масленица».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Праздники. «Осень», Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди», «Масленица» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)

Праздники. День знаний, Осенины, Новый год, Праздник Белого месяца «Сагалгаан», День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; «Масленица», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Улан-Удэ», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, г. Улан-Удэ; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шашки» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ)

Праздники. «Осень», Новый год, Праздник Белого месяца «Сагалгаан», День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Масленица», «День смеха», «День бантиков»

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, мюзиклы, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских и бурятских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.  
Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.  
Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.  
КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, г.Улан-Удэ; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шашки» и др.  
Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».  
Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

#### 2.1.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Способы и направления детской инициативы в раннем возрасте (третий год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка

Способы и направления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте (четвёртый год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

-всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Способы и направления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте (пятый год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

-создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

-при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

-не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы и направления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (шестой год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы и направления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (седьмой год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## 2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеосюжетов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации.



Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Формы сотрудничества с семьей:

-общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

-подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

-создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;

-индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

-семинар-практикум;

-мастер-класс;

-дискуссионный клуб;

-круглый стол;

-психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

-в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме; создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

-в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

-в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

-в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

-в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте: проводить родительский лекторий.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—5 лет): В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет): Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку выражать «запретные» чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

-в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

-в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям; проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству; организовывать выставки

совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций; осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.); осуществлять семейные исследовательские проекты.

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Содержание образовательной работы с детьми дошкольного возраста представлено по трем образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», и в каждой из них сформулирована общая целевая направленность. Образовательные задачи и содержание образовательной работы отнесены к календарным возрастам детей.

Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста представлено в комплексе пяти образовательных областей, которые интегрируются в образовательную программу учреждения.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснения, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий и бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, природными объектами, так и с текстами, использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Полное содержание образовательной работы представлено в указанных выше парциальных программах и учебно-методических комплектах, обеспечивающем реализацию данного содержания.

**Социально – коммуникативное развитие дошкольников педагоги учреждения реализуют через парциальную программу «Дорогой добра» под редакцией Л.В. Коломийченко.**

Основная цель программы: формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного к достижениям культуры, как результатам человеческого труда, уважительного к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.). Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативного развития дошкольников

В содержании программы в качестве основы выступает общение ребёнка с взрослыми. Программа направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных в ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах социально-коммуникативного развития задачи в программе представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным периодам – в блочно – тематических планах.

Содержание программы представлено в следующих разделах:

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я – человек: я мальчик, я – девочка» «Мужчины и женщины» «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»

«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле» «История семьи» «история детского сада» «Родной город» «Родная страна» «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура» «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Возрастная категория	младшая группа 3-5 лет	старшая группа 6-7 лет
Разделы	"Человек среди людей" "Человек в культуре" «Человек среди людей» "Человек в истории" "Человек в культуре"	"Человек среди людей" "Человек в истории" "Человек в культуре" "Человек в своем крае"

**Художественно – эстетическое развитие детей музыкальный руководитель учреждения реализуют через программу музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.**

Основные цели работы музыкального руководителя по этим программам: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, поскольку не дает чувствовать ребенка некомпетентным в том или ином виде деятельности. Формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего возраста

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программе уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программу «Ладушки» тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала, который заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Задачи программы «Ладушки»

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре русского народа.

Подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Формы организации: различные виды занятий (типовые, комплексные, доминантные, тематические), вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность, праздники и развлечения, самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusicalными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Наглядно-образный материал:

-иллюстрации и репродукции;

-малые скульптурные формы;

-дидактический материал;

-игровые атрибуты;

-музыкальные инструменты;

-аудио- и видеоматериалы;

-игрушки из театра «Би-ба-бо»

-«живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

## 2.3 ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми и поэтому цель дошкольного учреждения: создание системы взаимосотрудничества ДОО с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Взаимодействие ДОО с социальными партнерами состоит из нескольких аспектов и включает:

1. работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;

2. взаимодействие с органами здравоохранения;

3. взаимодействие с учреждениями образования, и культуры;

4. интеграцию общественного и семейного воспитания

Взаимодействие со структурами 1 и 2 группы в основном направлено на качественное выполнение социального заказа. При выстраивании партнерских отношений со структурами 3 и 4 группы педагоги ДОО стремятся к обогащению содержания деятельности учреждения.

Взаимодействие с государственными структурами и органами самоуправления:

-Депутатом Народного Хурала;

-Депутатом Городского совета;

-Улан-Удэнским Горкомом профсоюза образования

Задачи:

-Совершенствовать материально-техническую базу учреждения,

-Помощь в организации и проведении мероприятий различного уровня;

-Участие в районных и областных мероприятиях;

-Участие в муниципальных конкурсах, семинарах, конференциях, форумах

Взаимодействие с учреждениями повышения квалификации кадров:

ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», на базе, которого педагоги учреждения проходят курсы повышения квалификации.

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДОО с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.

2. Создание условий для развития физических, художественно-эстетических способностей дошкольников, самореализации их личности, формирование познавательных интересов.

3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально – образовательной системы ДОО.

Взаимодействие с учреждениями культуры:

- Кукольным театром «Ульгэр»

Задачи:

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
4. Способствовать созданию благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Взаимодействие со школой:

- МАОУ «Средняя образовательная школа № 13 г.Улан-Удэ»

Задачи:

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей посредством педагогического взаимодействия.

Взаимодействие с медицинским учреждением:

- ГАУЗ «Городская поликлиника № 6», где проходят медицинский осмотр персонал детского сада.

- ГАУЗ «Детская поликлиника № 6», медицинский персонал которой следит за здоровьем детского коллектива дошкольных групп.

Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Интеграция общественного и семейного воспитания

В соответствии с Законом "Об образовании" родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем и дошкольном возрасте, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка". Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в ДООУ, так и в семье. Одной из важнейших задач ФГОС ДО стоит: «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Традиционными формами работы с родителями в этом направлении нельзя ограничиваться, так как они являются препятствием к функционированию ДООУ в режиме развития и многие из них устарели, потому, что недостаточно дифференцированы. Они не учитывают изменения в современной семье, новые возможности и требования к образовательным услугам.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Организация социокультурной связи между ДООУ и учреждениями позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;

- решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Работая в таких условиях, дается возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.



## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит, загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса позволяет сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.

Построение образовательного процесса проходит по «событийному» принципу, а именно на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч. Практика построения комплексно-тематического построения образовательного процесса в ДОО ориентирует образовательный процесс на тематическое планирование по лексическим темам или по событийному признаку (традиции, общественные праздники), чтобы сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс мотивированным.

Реализация комплексно-тематического принципа проходит в тесной взаимосвязи с принципом интеграции как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, которая предлагается детям, обозначает круг их интересов, сезонные изменения, значима для семьи и общества и вызывает интерес детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия. При этом тематическое планирование соответствует возрастным особенностям детей. Задачи по определенной теме решаются в течение определенного временного периода и реализуются по всем областям в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей. На каждом этапе реализации образовательной программы содержание той или иной темы раскрывается более подробно.

Основная образовательная программа рассчитана на реализацию в течение 10,5-часового пребывания ребенка в детском саду.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении

друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Основа успешности достижения цели, поставленной Программой, - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребёнка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребёнка можно судить по его поведению, которое характеризуется в следующих признаках: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять его от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и др.

Организация жизни и деятельности детей должна учитывать потребность детей, прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

*Особое значение для ребёнка – дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнёра по игре).* Поэтому одной из основных задач педагога является формирование детского играющего сообщества, в котором каждый ребёнок находит своё место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребёнка с взрослым – второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы он строился с учётом изменения характера потребности самого ребёнка в общении с взрослым. Ребёнок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослыми.

Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую – потребность ребёнка в доброжелательном внимании. И поэтому чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости) для педагога – необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей.

Комфортное проживание ребёнком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности – это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребёнка, задаваемая определённым содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребёнка.

Формирование обучающегося детского сообщества, ещё один фактор, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от занятий школьного типа. Очень важно обеспечить возможность детям общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободны выбирать способы и средства своей деятельности, проявляя собственное волеизъявление. Важно бережно относиться к видению мира самим ребёнком, проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

*Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка*

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-5 лет	2 по 15-20 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей группе не превышает 30 минут,

- в старшей группе не превышает 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

### 3.1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Структура учебного года:

№ п/п	Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество недель
1.	Учебный год	01.09	31.05	35
2.	Учебные недели	01.09	25.12	15
		11.01	25.05	28
3.	Каникулы зимние Художественно-творческая деятельность	23.12	31.12	1
4	Каникулы весенние Физкультурно-оздоровительная работа	25.05	31.05	1
5.	Летне-оздоровительный период	01.06.	31.08	13

В учебном году 9 месяцев, 35 недель, из расчета четыре недели в месяце и всеобщие новогодние каникулы в январе. План образовательной работы рассчитан на 33 учебные недели, остальные две недели в учреждении педагоги организуют для детей своеобразные каникулы, планируя дополнительные темы, ориентируясь на интересы детей и особенности деятельности учреждения. В каникулы непосредственно-образовательная деятельность не проводится, так как для детей они могут быть развлекательными, а воспитатели могут использовать ее для организации промежуточной и итоговой диагностики.

В летне-оздоровительный период вся образовательная деятельность выносится на прогулку

#### Непосредственно – образовательная деятельность

Образовательная область	Название занятий	3-5 лет	6-7 лет
Познавательное развитие	«Ознакомление с окружающим миром»	1	1
	«Формирование элементарных математических представлений»	1	2
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество»	1	1
Речевое развитие	«Ознакомление с художественной литературой»	1	2
	«Развитие речи и обучение грамоте»	1	1
Физическое развитие	«Физкульт-Ура!»	2	2
	ОБЖ	1	1
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	«Музыка»	1	2
Социально – коммуникативное развитие	«Дорога добра»	1	1
Итого		10	13

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Количество часов (в неделю)		Всего
		Старшая группа	Подготовительная Группа	
<b><i>Инвариантная часть</i></b>				
Коммуникация	Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)	3	3	6
Введение в художественную литературу	Чтение художественной литературы	2	2	4
Познание	Математика (ФЭМП)	2	2	4
	Ознакомление с окружающим миром	1	2	3
Художественное творчество	Рисование	1	1	2
	Лепка (аппликация)	2	1	3
Физическая культура	Физическая культура	2	2	4
Музыка	Музыка	2	2	4
Итого:		15	15	30
<b><i>Вариативная часть</i></b>				
ОБЖ	Основы ПДД, ППБ	1	1	2
ИТОГО:		16	16	<b>32</b>

### Дополнительные образовательные услуги

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности учреждения.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Продолжительность освоения программы по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учетом социального заказа и утверждается заведующим учреждения.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля занятий, возраста детей, продолжительности освоения данной программы, как правило, до 2 часов в неделю. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей по принципу 5-дневной рабочей недели.

Продолжительность занятий от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Прием на дополнительные образовательные услуги осуществляется по желанию детей и родителей.

В течение учебного года, с целью представления результатов работы, проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию со администрацией.

Учебно-тематический план каждой рабочей программы по дополнительному образованию включает в себя: перечень разделов и тем занятий.

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;

- творческое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- формирование общей культуры личности дошкольников, их адаптация к жизни в обществе;

- организация содержательного досуга;

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

*Расписание занятий дополнительных образовательных услуг*

Вид дополнительных образовательных услуг	День недели	Возраст детей	Время в режиме дня учреждения	Количество занятий в неделю	Особые условия проведения занятий
Хореография	С понедельника по пятницу	С 4 до 7 лет	с 16.00 до 18.00	2	старшие дошкольники занимаются отдельно девочки и мальчики

## 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ

### 3.2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспонтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом временных периодов года.

Режим дня дошкольных групп МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ» отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в соответствии с особенностями резко-континентальными климатическими условиями города Улан-Удэ, который расположен в Восточной Сибири; режимом работы родителей (с 8.00 до 17.00), особенностями образовательного учреждения. Режим гибкий, но неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в



которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

Режим составлен с учетом сезонных изменений:

-осенне-весенними,

-зимними,

-летними.

В осеннее – весенний периоды года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе,. В зимний период сокращается длительность пребывания детей на прогулке, все физкультурные занятия проводятся в помещении детского сада. В летний период непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. В каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

В программе приводятся режимы дня для 10,5-часового времени пребывания детей в образовательной организации для осенне – весеннего, зимнего и летнего периодов.

#### Режим дня

Режимные моменты	Группа
Утренний прием, игры	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку	8.35 – 9.00
Завтрак	9.00 - 9.15
Подготовка к занятиям	9.15 – 9.30
Занятия	9.30– 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Развивающая игровая деятельность	16.00 – 17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00 -18.00

### 3.2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### Щадящий режим пребывания ребенка в ДОУ

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

##### Элементы щадящего режима:

*Сон* - увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

*Кормление* - исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съесть целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

*Организация бодрствования* – во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлекаться, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

*Физическое развитие* - исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

Время пребывания в детском саду - уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа

#### Режим двигательной активности

Основными разделами воспитательно-оздоровительной работы в ДОУ следует считать организацию рациональной двигательной активности, реализацию системы эффективного закаливания, применение психогигиенических и психопрофилактических средств и методов, обеспечение полноценного питания и создание условий для оздоровительных режимов детей.

Воспитательно-оздоровительная работа в учреждении строится на основных принципах и методических подходах, разработанных профессором Ю.Ф. Змановским)

Принципы организации двигательной активности детей, включая и занятия по физическому воспитанию:

1. Преобладание циклических, прежде всего беговых (скорость 1-1,2 м/сек), упражнений во всех видах двигательной активности детей для тренировки и совершенствованию общей выносливости.

2. Ежедневные занятия физической культурой, преимущественно на открытом воздухе.

3. Организация подвижных игр с детьми во время занятий по физической культуре и при проведении прогулок на улице.

4. Моторная плотность занятий по физической культуре - не более 80 %.

5. Достижение положительного, заинтересованного отношения детей к выполнению упражнений.

6. Достижение мышечного расслабления - необходимого компонента большинства занятий по физической культуре.

7. Создание положительных эмоций во всех видах двигательной активности детей.

8. Эстетическое выполнение движений на занятиях по физической культуре.

## Режим двигательной активности детей разного возраста в разных видах деятельности

Формы работы	Виды занятий	3-5 лет	6-7 лет
		Физкультурные занятия	В помещении
	На улице	-	1 раз в неделю 25 – 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 6-8 мин.	Ежедневно 1 раз (утром) 8-10 мин.
	Бодрящая гимнастика после сна (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз после дневного сна 3 мин.	Ежедневно 1 раз после дневного сна 4 мин.
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке: подвижные и спортивные игры.	Ежедневно (утром и вечером) 20–25 мин.	Ежедневно (утром и вечером) 25–30 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	-	1–2 ежедневно
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25-30 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и (или) спортивные Игры	Ежедневно	Ежедневно

### Примерный режим двигательной деятельности детей на неделю

Дни недели	Формы организации двигательной активности
Понедельник	Артикуляционная гимнастика Утренняя гимнастика; Физ минутки; Музыкальное занятие Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке; Бодрящая гимнастика; Самостоятельная двигательная деятельность
Вторник	Артикуляционная гимнастика Утренняя гимнастика; Физкультурное занятие Физ минутки; Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке; Бодрящая гимнастика; Самостоятельная двигательная деятельность;
Среда	Артикуляционная гимнастика Утренняя гимнастика под музыку; Физкультурное занятие на воздухе Физ минутки; Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке; Бодрящая гимнастика; Самостоятельная двигательная деятельность;
Четверг	Артикуляционная гимнастика Утренняя гимнастика ; Музыкальное занятие Физ минутки;

	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке; Бодрящая гимнастика; Самостоятельная двигательная деятельность;
Пятница	Артикуляционная гимнастика Утренняя гимнастика; Физкультурное занятие; Физ минутки; Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке; Бодрящая гимнастика; Самостоятельная двигательная деятельность

### 3.3.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

#### 3.3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В основе проведения традиционных праздников, мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

#### 3.3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

##### Традиционные музыкальные развлечения и праздники в учреждении

№ п/п	Вид деятельности	Срок проведения		
			3-5 лет	6-7 лет
1.	День знаний (торжественная линейка, праздничный концерт)	Сентябрь	+	+
2.	День города	Сентябрь	-	+
3.	Старинный славянский праздник «Осенины»	Сентябрь	+	+
4.	Прощание с осенью	Октябрь	+	+
5.	День бабушек и дедушек	Октябрь	+	+
6.	День матери	Ноябрь	+	+
7.	Кузьминки	Ноябрь	-	+
8.	Здравствуй, Новый год!	Декабрь	+	+
9.	Святки	Январь	-	+
10.	«Праздник Белого месяца»	Январь	+	+
11. 11	«День защитников Отечества»	Февраль	+	+

12.	«Раздольная масленица»	Февраль	+	+
13.	«Мамин день»	Март	+	+
14.	«Сороки» — день встречи весны. Русский народный праздник жаворонки	Март	+	+
15.	«День смеха»	Апрель	+	+
16.	«Пасхальные празднества »	Апрель	+	+
17.	День Победы	Май	-	+
18.	«Международный день семьи»	Май	+	+
19.	«Выпускные балы»	Май	-	-

## 3.4. ОПИСАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

### 3.4.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Возрастная категория	Методы и приемы закаливающих и оздоровительных мероприятий
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	-закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	-специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий; -занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей); -два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии; -создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности. -в качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

### 3.4.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### Принципы реализации системы эффективного закаливания в учреждении:

1. Применение циклических упражнений (лучше на открытом воздухе)
2. Постепенное использование хождения детьми босиком может стать эффективным закаливающим средством
3. Адекватная погоде на открытом воздухе и температуре в помещении одежда детей. Ребенок, находящийся на открытом воздухе и не двигающийся какое-то время, должен быть одет так, чтобы испытывать ощущение зябкости. Диапазон температуры воздуха в помещениях для детей дошкольного возраста -18-20°C. В зависимости от большей или меньшей двигательной активности детей и их числа температура воздуха должна изменяться в обратном соотношении

#### Принципы применения психологических психопрофилактических средств и методов в учреждении:

1. Применение психолого-педагогических приемов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных реакций детей: индивидуальные беседы воспитателей с ребенком и родителями, подвижные сюжетно-ролевые, режиссерские игры, использование и анализ продуктивных видов деятельности детей.
2. Создание благоприятного психологического климата в ДОУ с преобладанием положительных эмоций
3. Обучение детей приемам мышечного расслабления
4. Организация уголков «психологической разгрузки» для детей в групповых комнатах.

### Система воспитательно-оздоровительной работы в учреждении

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
---	----------------	------------	------------------

1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим; - организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы. Все группы Все группы
2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - физкультурно - оздоровительные занятия; - подвижные и динамичные игры; -профилактическая гимнастика (улучшение осанки, плоскостопие, зрение);  - спортивные игры;  - занятия хореографией;  - пешие прогулки (турпоход);	Все группы Все группы Все группы Все группы  Все группы, кроме раннего возраста  Все, кроме младшей группы Старший дошкольный возраст
3	Гимнастические и водные процедуры	- умывание; - мытьё рук; - игры с водой; - обеспечение чистоты среды;	Все группы
4	Световоздушные ванны	- проветривание помещений (в том числе сквозное); - сон при открытых фрамугах; - прогулки на свежем воздухе (в том числе «комнатные»); - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха;	Все группы
5	Активный отдых	- развлечения, праздники; - игры - забавы; - дни здоровья; - каникулы;	Все группы
6	Диетотерапия	- рациональное питание;	Все группы
7	Светотерапия и цветотерапия	- обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса;	Все группы
8	Музыкальная терапия	- музсопровождение режимных моментов; - музоформление фона занятий; - музтеатральная деятельность; - хоровое пение (в том числе звуковое)	Все группы
9	Аутотренинг и психогимнастика	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры - тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний; - коррекция поведения;	Ранний возраст Младший и старший дошкольный возраст
10	Спецзакаливание по методу А.Уманской и К. Динейки	- босоножье;  - игровой массаж;  - обширное умывание;	Ранний возраст и младшая группа Все группы Старший дошкольный возраст
11	Пропаганда ЗОЖ	- эколого - валеологический театр - беседы - (ОБЖ)	Все группы
12	Лечебно оздоровительные мероприятия	-«волшебная приправа» (фито нужды, чеснок); - уфопомещений в сочетании с проветриванием;	Все группы

### Сетка закаливающих мероприятий в учреждении

(Интерпретация и адаптированный вариант методик спецзакаливания детей А.Уманской и К. Динейки)



№ п/п	Методика	Возраст детей	Время в режиме дня	Количество
1	«Босоножье»	Ранний возраст, младшая группа	После сна	Ежедневно 2-3 мин
2	«Поиграем с носиком»	Ранний возраст, младшая группа	После полдника	Ежедневно
3	«Полный массаж стоп»	Средняя, старшая подготовительная группа	После сна, понедельник	1 раз в неделю
4	«Массаж рук»	Старшая, подготовительная группа	Перед занятиями	Ежедневно
5	«Массаж волшебных точек ушек»	Средняя, старшая, подготовительная группа	После полдника	Ежедневно
6	«Обширное умывание»	Средняя, старшая подготовительная группа	Перед обедом	Ежедневно

### 3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дошкольные группы МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ» расположены на первом этаже трехэтажного кирпичного здания с окнами ПВХ. Вокруг здания - ровное асфальтовое покрытие.

Территория имеет металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с двумя калитками и 2 воротами для въезда спецтранспорта).

На территории имеются:

- участок для прогулок с воспитанниками,
- цветник,
- тропа «Здоровье»,
- футбольное поле с разметкой, воротами, скамейками для зрителей.

На участках для прогулок установлено уличное оборудование:

- горки
- игровые комплексы
- скамьи

В самом здании имеются следующие:

- медицинский кабинет – 1
- процедурный (прививочный) кабинет – 1
- кабинет заведующего по АХЧ – 1
- кабинет делопроизводителя – 1
- музыкальный зал – 1
- групповые помещения – 2
- спальные помещения для детей – 2
- пищеблок (горячий и разделочный цех, овощной цех, кладовая для продуктов)
- кладовая – (для мягкого инвентаря и для хозяйственных нужд)
- электрощитовая

В здании имеются

- «Детский вернисаж»
- «Фото галерея»
- «Информационные стенды различной направленности»

Офисная техника:

- Принтер – 1
- Ноутбук - 1
- Телевизор - 1

Музыкальные центры в группах и музыкальном зале.

### 3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

#### *Развивающая предметно-пространственная среда*

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

#### Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности

дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в дошкольных группах МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ» содержательно насыщена;

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы МАОУ «СОШ №13 г.Улан-Удэ».

Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивается:

-возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

-наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

*Вариативность среды* обеспечена:

-наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* обеспечена:

-доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

-свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

-приёма пищи и занятий;

-развития движений;

-сюжетных игр;

-игр со строительным материалом;

-игр с машинками;

-изобразительной деятельности;

-музыкальных занятий;

-чтения и рассматривания иллюстраций;

-игр с песком и водой;

-отдыха (уголок уединения);

-уголка природы.

В групповых помещениях материалы и игрушки:

-для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

-для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные

(очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

-для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

-для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

-для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

-для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

-для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

-для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

-для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

-для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

### **3.7. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

#### **Методические материалы и пособия к Программе**

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, (готовится к печати).  
Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

#### Наглядно-дидактические пособия

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

#### Психолог в детском саду, мониторинг

#### Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

#### Инклюзивная педагогика

#### Методические пособия

Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Во-лосовец, Е.Ф. Кутеповой

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

#### Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

#### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

#### Методические пособия

Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

#### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

#### Формирование основ безопасности

#### Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».



Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

#### Формирование элементарных математических представлений

##### Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

##### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

##### Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

##### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

##### Ознакомление с миром природы

##### Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

#### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

#### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

#### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Средняя группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Младшая группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Средняя группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Старшая группа.  
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

#### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

##### Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

## Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### Образовательная область «Физическая культура»

#### Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### Игровая деятельность

#### Методические пособия

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Тешгюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Парциальные программы

Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова

Методические пособия

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 3-4 года.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 4-5 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 5-6 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 6-7 лет.

Рабочие тетради

Математика в детском саду: 3-4 года.

Математика в детском саду: 4-5 лет.

Математика в детском саду: 5-6 лет.

Математика в детском саду: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.

Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3-5 лет.

Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5-7 лет.

Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова

Методические пособия

Художественное творчество и конструирование: 3-4 года.

Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет.

Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.

Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.

Юный эколог.

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года.

Система работы в средней группе: 4-5 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»;

«Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»;

«Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Взаимодействие детского сада с семьей

Серия «Школа Семи Гномов»

Первый год

Прибаутки для малышки. Цветные картинки. Мои любимые игрушки. Что как звучит?

Кто что делает? Моя первая книжка

Второй год

Это чей голос? Большой, маленький Пластилиновый снежок Веселый, грустный Мой дом

В деревне и на даче. Рисуем пальчиками. Прогулки по городу. Форма, цвет. Чей это

хвостик? Мой первый словарь. Кто это, что это?

Третий год

Один, много

Какие бывают профессии. Кто где живет? Цвет, форма

Пластилиновые картинки. Времена года. На лесной полянке. Рисуем пальчиками.

Домашние питомцы. Азбука для малышей. Умная вырезалочка. Что такое хорошо?

Четвертый год

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышей. Время, пространство.

Уроки грамоты. Какие бывают машины? Какие бывают профессии Я не буду жадным Я

считаю до пяти Развитие речи. Я изучаю природу. Что лежит в лукошке? Котик-коток.

А это какого цвета? Квадратик и кружок. Сложи картинку. День и ночь. Веселый

хоровод.

Пятый год

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышей. Время, пространство.

Уроки грамоты. Что из чего? Расписная игрушка. Быстрее, выше, сильнее. Куда ушли

динозавры. Развитие речи. Кто самый, самый? Малышам о звездах и планетах.

Шестой год

Счет, форма, величина Логика, мышление. Дошкольные прописи. Время, пространство.

Уроки грамоты. Защитники Отечества. Московский Кремль. Как перейти дорогу. Я

вырасту здоровым. Развитие речи. Тайны природы. География для малышей.

Седьмой год

Счет, форма, величина Логика, мышление Дошкольные прописи Время, пространство.

Уроки грамоты. Уроки этики. Как жили наши предки. Народы мира. Где живут

предлоги. Чтение с увлечением. Экология для малышей. Тесты для подготовки к школе